



Cahier-Ressources

« violences faites aux femmes »

Pour toute info, contactez l'Observatoire des violences faites aux femmes (OPVF)

SEII/DDCT - Mairie de Paris

Amélie Videau, chargée de projet amelie.videau@paris.fr Tel 01.42.76.44.19

Christine Guillemaut, chargée de projet christine.guillemaut@paris.fr Tel. : 01 42 76 55 17

Actualisé en août 2020

Préambule

Cette année, le contexte sanitaire aura nécessairement une influence sur le format de vos événements, ainsi que sur la disponibilité des supports répertoriés dans ce catalogue. Nous vous conseillons de bien vérifier les modalités pour chaque support avec les contacts référencés.

Les violences faites aux femmes s'inscrivent dans un continuum, de l'espace public (viols et agressions sexuelles), à la sphère intime du couple (violences conjugales), mais aussi sur les lieux de travail ou de socialisation, tels l'école et l'université (harcèlement sexiste et sexuel), jusqu'à la famille qui est parfois le lieu de formes spécifiques de violences à l'encontre des filles (contrainte au mariage et mutilations sexuelles féminines).

Nommer et rendre visibles les violences qui s'exercent à l'encontre des femmes dans un processus de domination masculine encore à l'œuvre dans toutes les régions du globe, sortir du silence et du déni de ces violences, tels sont les enjeux pour la Ville de Paris.

SORTIR DU SILENCE

Vous souhaitez mener une action de sensibilisation sur les questions liées aux violences faites aux femmes ?!

De nombreuses études le montrent : la médiatisation des violences faites aux femmes crée une plus grande reconnaissance sociale du phénomène et ainsi libère la parole des victimes.

Depuis 2006, vous êtes de plus en plus nombreux et nombreuses (mairies, services sociaux, associations ...) à proposer aux parisiennes de venir s'informer et échanger à l'occasion de débats, de projections de films, d'expositions de photos ou encore de spectacles. A Paris, se sont plusieurs milliers de personnes qui participent à une centaine d'événements autour du 25 novembre, *Journée internationale pour l'élimination des violences à l'égard des femmes*, tout au long du mois de novembre.

Afin de vous aider dans cette démarche, l'*Observatoire Parisien des violences faites aux femmes* édite un « cahier-ressources » non exhaustif.

Les outils particulièrement adaptés pour le **public jeunes et adolescent** sont identifiables avec cette pastille  L'ensemble des outils sont classés en 4 rubriques (code-couleur) :

⇒ **Expositions et campagne de sensibilisation : p.3**

⇒ **Films et vidéos : p.12**

⇒ **Théâtre forum et ateliers de sensibilisation : P.29**

⇒ **Spectacles : P.35**

Ce « cahier-ressources » peut vous aider à trouver une idée pour une séance de sensibilisation dans votre arrondissement, votre association, votre structure ...

Si vous constatez des erreurs sur ce catalogue-ressources, n'hésitez pas à nous les signaler !

Vous pouvez aussi consulter la base de données, du Centre Hubertine Auclert, « Egalithèque » : <http://www.centre-hubertine-auclert.fr/egalithequev>

Expositions
et
Campagnes
de sensibilisation

Campagnes de sensibilisation

Campagne: Tu m'aimes, tu me respectes

Centre Hubertine Auclert



Une campagne inédite de prévention des violences dans les 1ères relations amoureuses pour les jeunes de 15-18 ans, #Tumaimestumerespectes vise à prévenir les violences dans les relations amoureuses, avec quatre spots courts (30 secondes), des flyers et affiches à télécharger sur le site www.tumaimestumerespectes.com.

JEUNES

Campagne Stop Cybersexisme

Centre Hubertine Auclert



Un site pour prévenir le cybersexisme avec un kit de campagne pour sensibiliser les jeunes, leur entourage et des professionnel-le-s: www.stop-cybersexisme.com

Kit à commander www.stop-cybersexisme.com/kit-de-prevention-stop-cybersexisme-spot-flyers-affiches

JEUNES

Expositions

Viol un autre regard, Jeunes et Citoyenneté

JEUNES

Nouveauté



A partir du vêtement, du témoignage, de statistiques du Ministère, déconstruire, côté personne agressée et côté auteur, 12 stéréotypes sur les viols et les agressions sexuelles rencontrés couramment au sein de la société : imaginer que la victime « l'a bien cherché », considérer que l'agresseur a simplement répondu à une pulsion masculine etc. L'exposition -conseillée à partir de 16 ans- (avant 16 ans être accompagné.e par un adulte) permet de ré-instaurer un sentiment de sécurité dans l'espace public et de lutter contre les

violences faites aux femmes. Des visites guidées de l'exposition par une professionnelle est possible

10 panneaux de 2 mètres x 1m50 (à roulettes), 1 kakemono, 5 affiches pédagogiques (format A3)

Contact : Directrice Jeunes et citoyenneté, Blandine Gregoire
contact@jeunesetcitoyennete.fr 06.51.17.39.05

Kintsugi : réparer, reconstruire, réinventer

Laetitia Lesaffre



Le Kintsugi vient du Japonais Kin (or) et Tsugi (jointure), et signifie littéralement : jointure à l'or. Cette technique ancestrale consiste à réparer une céramique cassée avec de la laque, et à souligner les cicatrices avec de la véritable poudre d'or. Cette série photographique exprime la résilience, la reconstruction, la force des femmes victimes de violences sexuelles. Viol, inceste, harcèlement, excision, violences conjugales, toutes les femmes photographiées ont ces fêlures qu'elles tentent de réparer un jour après l'autre, chacune à sa façon. L'artiste capte leur reflet qu'elle imprime, casse, déchire et répare au Kintsugi.

L'exposition contient une vingtaine d'œuvres, format rond entre 30 et 80 cm, 2 panneaux explicatifs (A3)

Contact : laetitia.lesaffre@free.fr - 06 03 78 37 31

À Travers Elles

Carole Mathieu Castelli

Nouveauté



Une exposition photos engagée dans laquelle de 18 grandes actrices interprètent le parcours de femmes victimes de violences. Bien que chaque histoire soit singulière, lorsque l'on donne la parole à des femmes qui ont vécu la violence, on remarque que certaines émotions sont communes. À l'écoute de nombreux

témoignages, la réalisatrice photographe a relevé des états émotionnels comme la peur, la solitude, la honte, la douleur, l'humiliation, la révolte, l'espoir, la dignité et a demandé à de grandes actrices de les incarner. Cette exposition a été réalisée au profit de la Fédération Nationale Solidarité Femmes (FNSF), réseau d'associations engagées dans la lutte contre les violences conjugales en France.

Dimension : 17 photos disponibles, les coûts d'impression sont à la charge de la structure commanditaire.

Contact : 06 77 48 78 40 - carole@makamfilms.com - www.atraverselles.com

A la rencontre des femmes oubliées

Association pour le développement de la santé des femmes (ADSF)



Pendant plusieurs mois, la journaliste Éloïse Bouton et le photographe Erwan Balanant ont accompagné des bénévoles de ADSF lors des maraudes organisées par l'association pour aller à la rencontre des femmes sur leur lieu de vie, pour leur santé, qu'elle soit physique, sociale, mentale mais également sexuelle et reproductive. Alors que ces femmes sont pour la plupart invisibles; nous passons à côté d'elles tous les jours sans même y prêter attention.

Qui sont ces femmes et quel est leur quotidien dans la rue, les bidonvilles ou les hôtels sociaux? Santé, logement, chômage, sexualité, à quelles difficultés sont-elles confrontées? Et pourquoi ces femmes dans la précarité sont-elles exposées à des problèmes plus importants que les hommes ?

L'exposition est composée de

- . 30 diptyques de photographies (80*120 ou 120*80) et un panneau présentant l'association.
- . Système d'accroche par cimaise des diptyques
- . Livret de présentation et à disposition du public (pour un don de 2€ à l'association)

Contact : : www.adsfasso.org tél: 01 78 10 79 25- 06 46 43 23 64

Fais pas genre

Association Resonantes



D'après les travaux du docteur Muriel Salmona, (psychiatre, psycho-traumatologue) l'exposition Fais Pas Genre... est la première exposition interactive sur les violences faites aux femmes en direction des 15-24 ans. Pensée et illustrée de manière ludique et

JEUNES

originale, elle se compose de 12 tableaux exposants les principes et les bases de réflexion sur le sujet: chiffres et statistiques, les différents types et formes de violences, les conséquences sur la santé physique et psychique, les mécanismes du psycho-traumatisme, les conduites dissociantes. **Interactive** : Fais Pas Genre... propose différents parcours et méthodes de lecture. Le public peut être guidé par un.e animateur.trice ou parcourir l'exposition en complète autonomie. Les QR Codes permettent de s'informer plus en détails sur les sujets et thèmes abordés et voir des interviews vidéo du docteur Salmona.

Association Résonantes

resonantes@outlook.fr - association.resonantes.fr

Les Crocodiles

Thomas Mathieu



Thomas Mathieu illustre des témoignages de femmes liés aux problématiques comme le harcèlement de rue, le machisme et le sexisme ordinaire. Son travail s'inscrit dans un mouvement plus large de prise de conscience et d'une nouvelle génération de féministes, qui utilisent internet pour réfléchir et informer sur des concepts tels le "slut-shaming" ou le "privilège masculin »

Dans ses planches, les décors et les personnages féminins sont traités en noir et blanc de manière réaliste tandis que les hommes sont représentés sous la forme de crocodiles verts. Le lecteur ou la lectrice est invité.e à épouser le point de vue de la femme qui témoigne et à questionner le comportement des crocodiles particulièrement quand ils endossent le rôle stéréotypé de dragueurs/prédateurs/dominants.

Soit un envoi format PDF des planches à imprimer par la structure dans les dimensions de son choix, soit un prêt des bâches déjà imprimées.

Contact : Edition Lombard LE LOMBARD - Relations presse et publiques : Diane RAYER

Tel. 01 53 26 32 31 / 06 07 27 38 56

F'âmes

Réalisé par : Sangs Mêlés



Dix très belles photographies à la mise en scène délicate, avec un travail sur le papier pour mettre en lumière la situation des femmes dans le monde: partage des tâches, mutilations sexuelles, construction des genres, (in)égalité salariale, (in)égalité dans le couple, mariages forcés, représentations dans la vie politique, violences, agressions.

Contact : L'équipe Sangs Mêlés _ 01 41 20 85 48 <http://www.sangsmeles.com>

Fuir l'excision, parcours de femmes réfugiées

Association Excision parlons en



Exposition photo organisée par l'association « L'excision, Parlons-en » avec les photographies d'Anaïs PACHABEZIAN.

Contact : contact@excisionparlonsen.org

24 malheurs de la vie d'une femme

Association deux visus

Publics/cibles : Adultes



Pierre Moyon et Emmanuelle Barbaras proposent une belle exposition sur toutes les formes de violences à l'encontre des femmes, organisée selon quatre axes : violence au travail, violences par le sexe, violences dans les coutumes, violences des conflits. Composée de 24 photos, cette exposition incite à la réflexion et suscite des échanges. L'expo est accompagnée de textes bien visibles : « les filles-soldats jouent les mauvais garçons – A force de trop piller, il estropie ; A force de trop miner, il minimise ; A force de trop tuer, on le canonise ».

Les auteurs proposent des débats organisés autour des violences visibles pendant l'exposition, mais aussi autour de celles qui ne sont pas abordées (les violences conjugales) et les nouvelles formes de violence (prostitution étudiante).

Contact : association Deux visus – association.deuxvisus@gmail.com

La reconstruction

Catherine Cabrol



Une exposition de photos et de textes " La Reconstruction" : une proposition artistique de rencontres entre des femmes qui, excisées dans leur enfance, ont choisi, ou pas, la chirurgie clitoridienne, avec des médecins, des psychologues, des sexologues, des scientifiques et des associations, tous concernés par la réparation de l'excision.

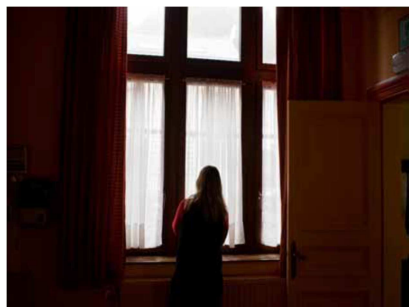
C'est une série de portraits photographiques et de témoignages écrits, une enquête humaniste et artistique qui a pour vocation d'informer, toucher et sensibiliser, de parler des conséquences de l'excision, ici et maintenant en France, de l'implication d'une partie du monde scientifique

Contact : Association LIBRE VUE

Tel : 01 48 75 71 06 - 06 61 13 58 97 - www.librevue.org – www.catherinecabrol.com

Vous ne pouvez pas rester comme ça, Madame !

Association Femmes ici et ailleurs



L'association Femmes ici et ailleurs propose l'exposition intitulée "Vous ne pouvez pas rester comme ça, Madame : de l'urgence à l'indépendance, pour sortir des violences conjugales". Les photos de Pierre Yves Ginet, photojournaliste.

L'exposition montre l'engagement de celles et ceux qui œuvrent pour aider les victimes, avec un focus sur le quotidien d'un centre d'hébergement pour femmes victime de violences. Elle insiste aussi sur la détermination et le courage de ces

femmes, engagées sur la voie de la reconstruction affective, sociale, financière et familiale, offrant un regard différent, optimiste, loin des idées reçues.

Pour les structures membres du Centre Hubertine Auclert ou les établissements scolaires : Centre Centre

Hubertine Auclert -Tél. +33 (0)1 75 00 04 40

Pour les autres structures IDF : Association Femmes ici et ailleurs - Tél. 04 37 43 02 35

Courriel : contact@femmesicietailleurs.com

Je ne crois que ce que je vois

Auteur : Clara magazine / Femmes solidaires

Publics/cibles : Adultes et jeunes



Cette nouvelle exposition comporte 7 grands panneaux, présentant les principaux stéréotypes de genre. Une série de « clin d'œil » sur les images des femmes dans la publicité : « les représentations symboliques stéréotypées, qui s'inscrivent dans nos têtes par le biais des médias, constituent bien, après le droit, la morale et la politique, la dernière frontière de l'inégalité ». Découvrez l'exposition : <http://www.femmes-solidaires.org/?Je-ne-crois-que-ce-que-je-vois-43>

JEUNES

Violences, elles disent non !

L'exposition comporte 15 panneaux, identifiant les principales violences dont sont victimes les femmes : le mariage forcé, les violences conjugales, le viol, le harcèlement moral et sexuel, le sexisme, la prostitution et l'excision. Des panneaux de présentation générale font le point sur les normes internationales en vigueur pour combattre les violences faites aux femmes en France et à travers le monde. On trouve sur chaque panneau, le cadre juridique, des chiffres et des témoignages positifs de femmes ayant été victimes.

C'est mon genre !...

Publics/cibles : Jeunes

Cette exposition comporte 14 panneaux, identifiant des situations de sexisme dont peuvent être victimes filles et garçons. Elle s'adresse directement aux enfants entre 3 et 11 ans à travers des histoires simples, extraites d'albums publiés par les éditions Talents Haut. Dans chaque panneau, une histoire est racontée aux enfants... Les personnages de l'histoire sont

JEUNES

confrontés à des situations d'inégalité entre les filles et les garçons. Ils et elles sont amené-e-s à les identifier pour les dénoncer. A la fin de chaque histoire ces héroïnes et héros du quotidien trouvent toujours une solution qui transforme la vie de tous et toutes. Voir : <http://www.femmes-solidaires.org/?C=est-mon-genre-42>

Rendons nos droits universels

Publics/cibles : Adultes et jeunes

Cette exposition comporte 13 panneaux, présentant les droits fondamentaux des femmes sur lesquelles il est indispensable de mener des combats en France et à travers le monde. On trouve sur chaque panneau, des chiffres, des repères historiques, des témoignages pédagogiques permettant de comprendre la situation des femmes. Différents thèmes sont abordés tels que l'IVG, la contraception, la laïcité, la mixité, l'égalité salariale, la liberté, les mutilations ou encore la prostitution

Clara magazine – Femmes solidaires Tél. : 01 40 01 90 90

Email : femmes.solidaires@wanadoo.fr

Déconstruire les idées reçues sur les violences faites aux femmes

Auteur : ECVF – Elu-es Contre les violences faites aux femmes

Publics/cibles : Adultes et jeunes



Cette exposition a été réalisée sur la base de la brochure n° 4 d'ECVF "Déconstruire les idées reçues sur les violences faites aux femmes", et comporte 7 jeux de 3 idées reçues chacun. Elle se décline sous forme de 24 panneaux plastifiés de 40cmx40cm et représente au total 15 m d'affichage linéaire. L'exposition se propose de mettre à l'épreuve un certain nombre de représentations erronées, d'idées reçues, sur les violences faites aux femmes

ECVF – Elu/es Contre les Violences faites aux Femmes

Tél : 01 44 24 54 80 - Mail : contact@ecvf.fr - Site : <http://ecvf.fr>

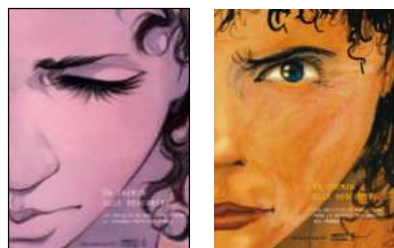
Exposition/Bande dessinée

En chemin, elle rencontre

Auteur : Des ronds dans l'O et Amnesty internationale

Publics/cibles : Jeunes et adultes

JEUNES



En chemin elle rencontre... est une BD engagée, soutenue par Amnesty International France, dans laquelle des artistes se mobilisent contre les violences. Pour que les femmes osent parler, pour briser le silence, pour une prise de conscience et de responsabilité, des artistes, femmes et hommes, se mobilisent pour la défense des droits humains. Une exposition sous la forme de grands panneaux est disponible.

<http://desronds danslo.blogspot.com/2009/11/photos-expo-en-chemin-elle-rencontrea.html>

Des ronds dans l'O / Contacts : Marie Moinard

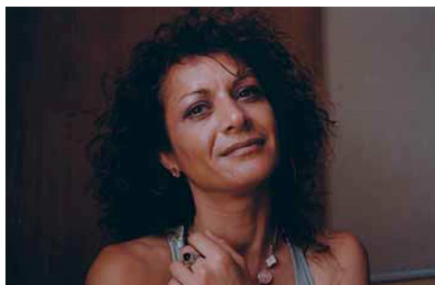
Tel. : 01 48 76 10 27

Mail : contact@desronds danslo.com Site : <http://www.desronds danslo.com>

À contre-coups

Auteur : Atalante – Jane Evelyn Atwood

Publics/cibles : Adultes et Jeunes



Pour moi, c'était très important qu'à un moment donné, un juge dise : « Monsieur, vous êtes coupable. » J'ai ce papier. C'est extraordinaire de voir ce mot « coupable » écrit à un moment. Cette exposition présente 15 portraits et 15 récits de femmes, qui, confrontées dans leur intimité à la violence, ont réussi à s'en sortir et à se reconstruire

Ces violences ont pu prendre toutes sortes de formes, de la violence conjugale à l'inceste, du viol au mariage forcé, de l'agression sexuelle sur mineure à l'agression sexuelle au travail. Ce travail est le résultat de deux ans d'enquête menée par Annette Lucas et la photographe Jane Evelyn Atwood. Résolument optimistes, éloignés de tout misérabilisme, ces portraits témoignent avec force de la dignité, de l'intégrité et du sentiment de liberté qu'elles ont su reconquérir.

ATALANTE / Contact : Annette LUCAS

Tél. : 01 48 05 65 30 - fax : 01 48 05 64 79

E-mail : a.lucas@atalante-paris.fr Site : <http://www.atalante-paris.fr/>

FILMS ET VIDÉOS

FICTIONS – LONGS MÉTRAGES

Les chatouilles d'Andréa Bescond et Eric Métayer

2018 - 1h43



Odette a huit ans. Elle est passionnée de danse. Mais un jour, un ami de la famille commence à lui faire subir des violences sexuelles, ce qui change le cours de sa vie. Comment devenir une grande danseuse et se reconstruire ? L'histoire s'inspire du drame de l'enfance d'Andréa Bescond qui a été victime de violences sexuelles. Ce film a été primé au César 2019

Bande annonce : https://youtu.be/yUH9uzAh_wc

Nouveauté

Contact : production Les films du Kiosque – 01 40 29 88 88 – contact@filmsdukiosque.fr

Working Woman de Michal Aavid

2019 – 1h30



Orna travaille dur afin de subvenir aux besoins de sa famille. Brillante, elle est rapidement promue par son patron, un grand chef d'entreprise. Les sollicitations de ce dernier deviennent de plus en plus intrusives et déplacées. Orna prend sur elle et garde le silence pour ne pas inquiéter son mari. Jusqu'au jour où elle ne peut plus supporter la situation. Elle décide alors de changer les choses pour sa famille, pour elle et pour sa dignité.

Bande-annonce : <https://youtu.be/crKf26qXWaE>

JEUNES

Distribution KMBO : 01 43 54 47 24 - vladimir@kmbofilms.com - gregoire@kmbofilms.com

A genoux les gars de Antoine Desrosières

2018 – 1h38



Soit deux lycéennes, Yasmina et Rim, et leurs copains respectifs, Salim et Majid. Alors que Rim s'absente quelques jours, les deux « frères d'armes » parviennent à convaincre Yasmina de leur faire une fellation dans un parking. Malheureusement pour elle, Salim a tout filmé et engage la jeune fille dans un chantage qui va très loin. Mais Yasmina est une jeune femme courageuse, forte, déterminée et honnête. Alors les choses ne se passeront pas comme prévu pour les deux agresseurs

Ce film s'empare d'un sujet violent, revenge porn, harcèlement, viol et le détourne en comédie acerbe. Avec humour et franc parler, le cinéaste

dénonce les préjugés, le machisme et la violence faites aux femmes.

Bande annonce https://youtu.be/VZuN3v_Gjloi

Production Les Films de l'Autre Cougar : lautrecougar@gmail.com

Jusqu'à la garde de Xavier Legrand

2018 - 1h33



Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive... Film très puissant traitant la question des enfants co-victimes des violences conjugales et des enjeux des systèmes de garde dans le cadre des violences conjugales. César 2019 meilleur film et meilleur actrice. Bande annonce: https://youtu.be/DXDGT_F84M0

KG Productions

tel: +33 1 44 41 13 77 - kg@kgproductions.fr

Numéro Une de Tonie Marshall

2017- 1h50



L'histoire - fictive mais construite à partir de témoignages réels - de l'ascension professionnelle d'Emmanuelle Blanchey, première femme à devenir patronne d'une entreprise du CAC40. Alors qu'elle s'apprête à pulvériser le plafond de verre, Emmanuelle Blanchey se retrouve confrontée à de multiples difficultés, professionnelles et personnelles, pour atteindre son objectif ! Bande annonce: <https://youtu.be/0B9bqLFYPA4>

PYRAMIDE : 01 42 96 01 01 www.pyramidefilms.com

Mustang de Deniz Gamze Ergüven

2015- 1h37



Mustang est un film dramatique germano-franco-turco-qatari sur cinq jeunes sœurs turques défendant avec fougue leur joie de vivre et leur liberté contre l'emprise d'un patriarcat étouffant. Cinq sœurs confrontées à la difficulté d'être fille en Turquie, qui résistent, restent solidaires. C'est le début de l'été. Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison,

César du meilleur premier film, Nomination aux Oscars 2016 dans la rubrique Meilleur Film Étranger
Bande annonce : <https://youtu.be/2u7bJpgjvQ8>

JEUNES

Email : contact@advitamdistribution.com

Une histoire banale d'Audrey Estrougo

2014, 1h25 mn



Nathalie, est une femme joyeuse et épanouie. Elle est en couple avec Wilson. Ils ont prévu de bientôt s'installer ensemble. Le soir, quand elle est seule sans Wilson, elle sort souvent en boîte avec des amies. Un jour elle y croise Damien, un collègue de travail, qui lui propose de la raccompagner chez elle. Elle accepte. Au moment où Nathalie va entrer dans son appartement, Damien entre de force et la viole..Un film qui décrit avec précision les mécanismes du psycho-traumatisme.

Damned Distribution - Contact : Yohann Cornu

Email : yohann@damnedfilms.fr - Tél. : 06 68 82 20 03

C'est pas de l'amour de Jérôme Cornuau

2013, 1h30mn



Laëticia vit à la campagne. La jeune femme est bouleversée quand elle découvre que sa voisine Hélène est victime de violence conjugale. Harcelée mentalement et physiquement par son mari, un médecin en apparence charmant, celle-ci refuse d'accepter son statut de victime et va jusqu'à se considérer coupable. Malgré ce déni douloureux, Laëticia ne veut pas rester sans réagir....

Prix de la réalisation et prix d'interprétation féminine à Marie Guillard, Festival de la fiction de la Rochelle en septembre 2013. Le réalisateur Jérôme Cornuau pourrait participer à une rencontre après la projection

Contact : EUROPA CORP TV, producteur Thomas Anargyros

Email : tanargyros@cipango.fr - Email : j.cornuau@me.com

Les femmes du Bus 678 de Mohamed Diab

2012, 1h30 mn

Publics/cibles : Adultes



Fayza, Seba et Nelly, trois femmes d'aujourd'hui, aux vies totalement différentes, s'unissent pour combattre le machisme impuni qui sévit au Caire dans les rues, dans les bus et dans leurs maisons. Déterminées, elles vont dorénavant humilier ceux qui les humiliaient. Devant l'ampleur du mouvement, l'atypique inspecteur Essam mène l'enquête. Qui sont ces mystérieuses femmes qui ébranlent une société basée sur la suprématie de l'homme ?

Pyramide distribution

Programmation : 01 42 96 01 10 / Mail : programmation@pyramidefilms.com

L'étrangère par Féo aladag

2011, 1h59 mn



Publics/cibles : Adultes

Pour protéger son fils de son mari violent, Umay, une jeune femme turque d'origine allemande quitte Istanbul et retourne vivre dans sa famille à Berlin. Mais les membres de sa famille, prisonniers des valeurs de leur communauté, ne l'accueillent pas comme elle l'espérait. Umay est obligée de fuir à nouveau pour épargner le déshonneur aux siens...

Contact : Malvina Marque au 01 42 25 81 92

E-mail : mmarque@wildside.fr / Site : wildside.fr

Ne dis rien d' Iciar Bollain

2004, 1h46 mn

Publics/cibles : Adultes & jeunes



Par une nuit d'hiver, une jeune femme, Pilar, s'enfuit de chez elle en emmenant son fils. Son mari Antonio la poursuit, veut la ramener à la maison, lui promet de changer et de ne plus avoir recours à la violence. Mais rien n'y fait, Pilar a pris sa décision. Il va alors tenter de la reconquérir et de maîtriser ses accès de colère. Thérapie de groupe, retour sur soi, Antonio veut guérir. Mais pendant ce temps, Pilar va trouver loin de son époux un nouveau sens à sa vie. Ce film parle de souffrances aussi bien physiques que morales. Sans juger, il nous fait prendre conscience de l'engrenage dangereux de la violence dans la vie conjugale. Entre amour et haine, ce couple se déchire.

Récompense : Sept Goyas 2004 dont Meilleur film, Meilleur réalisateur, Meilleurs interprètes - Meilleure actrice et Meilleur acteur - Festival de San Sebastian - Grand Prix du jury & Grand Prix du public - Festival International du film

Distributeur : Haut et court

Contact : Christelle Oscar / Tél. : 01 55 31 27 27

Email : christelle.oscar@hautetcourt.com ou info@hautetcourt.com

DOCUMENTAIRES – LONGS METRAGES

Elle l'a bien cherché de Laetitia Ohnona

2019 – 50 mn



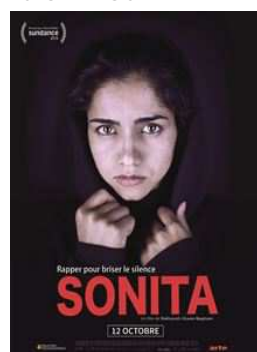
Sur les 200 000 victimes de viols (ou de tentatives de viols) dénombrées chaque année en France, seules 16 000 franchissent la porte d'un commissariat. Entre tribunaux saturés et préjugés tenaces, ce documentaire montre le douloureux parcours de quatre victimes de viol pour se faire entendre. Une plongée sans fard dans un processus archaïque.

Distribution Memento Production

Sandrine Délégiwicz: 01 43 43 93 20

Sonita de Rokhsareh Ghaem Maghami

2015 – 1h30



Sonita a 18 ans. Originaire d'Afghanistan, sans-papiers et illégale en Iran, elle vit dans la banlieue pauvre de Téhéran avec sa sœur et sa nièce. Téméraire et passionnée, Sonita se bat pour vivre sa vie comme elle l'entend et faire carrière dans le rap. Son rêve se confronte aux nombreux obstacles qu'elle rencontre en Iran et au sein de sa famille restée en Afghanistan. Celle-ci, sous l'impulsion de sa propre mère, envisage de vendre Sonita pour 9000\$ à un homme qu'elle n'a jamais rencontré. Basée sur une histoire vraie, une belle histoire de résistance face aux réalités du mariage forcé.

Trailer : https://youtu.be/4_6uQ4LTJfk **Site :** <http://www.sonita.ch/>

Distribution suisse: Xenix Filmdistribution

www.xenixfilm.ch -- distribution@xenixfilm.ch + 41.44.296.50.4

Le procès du viol de Cédric Condon et Jean-Yves Le Naour

2013, 52 mn



© Marina Jacques

Le 2 mai 1978 s'ouvre à Aix un procès qui va marquer un tournant dans les affaires de viol en France. Un procès rendu possible par la ténacité de deux femmes refusant d'abdiquer devant les pressions d'une société et d'une justice qui préfèrent détourner les yeux. Le combat d'une avocate – Gisèle Halimi – et des mouvements féministes, qui entendent désormais briser le tabou et changer le regard de la société sur le viol. Prix du public au festival du film d'histoire de Pessac 2013.

Distribution : Kilaohm productions

Contact : Lise Baron - Email : contact@kilaohm.com

Les insoumises d'Eric Guéret et Frédérique Menant

Label Création Originale de CANAL+

2013, 105 mn.

«Les Insoumises» dresse cinq portraits de femmes qui luttent contre les violences qui leur sont faites... La moitié de l'humanité vit dans la soumission et l'oppression. Souvent, c'est au nom de la tradition que les femmes sont soumises, cachées, mutilées, échangées, privées de leurs droits ou violentées. Derrière le paravent des coutumes et des habitudes, la "tradition" sert d'alibi pour maintenir une domination et écarter les femmes du pouvoir.

Pour y résister, certaines ont décidé de se lever et de protester. Quels sont leurs combats ? Comment s'y prennent-elles ? Quelles résistances rencontrent-elles ? Ce film propose de répondre à ces questions en s'attachant au combat de cinq femmes extraordinaires à travers le monde, en Inde, au Mali, en Turquie et en Thaïlande, au sein de leurs associations, dans leur difficile combat contre l'oppression et la discrimination.

Distribution : elzevir@elzevirfilms.fr

Contact : armelle.calonne@elzevirfilms.fr

Hymen national de Jamel Mokni

2011 -60 mn



Public : adultes & jeunes.

"Hymen National" aborde un sujet délicat : l'hyménoorrhaphie ou reconstruction chirurgicale de l'hymen, pratique de plus en plus courante en Tunisie. Dans ce pays considéré comme un modèle de développement et de modernité pour l'ensemble des pays arabo-musulmans, l'exigence de la virginité de la fiancée au moment de ses noces reste malheureusement toujours d'actualité.

Les jeunes femmes confrontées à ce problème n'ont pas le choix : pour échapper à la honte et construire un avenir parmi les leurs, elles ont recours à la chirurgie.

Autour d'un cas particulier et de témoignages de jeunes filles en détresse, c'est un véritable débat national auquel participent les différents personnages du film.

Production : à bout de souffle production

Contact : florencevieira@hotmail.com / contact@absprod.be

Tel. : 06 98 23 69 67 ou 0032 479 828 313

Fleur du désert par Sherry Hormann

2009 Durée : 2h



Publics/cibles : Adultes & jeunes

Ce film retrace la vie et l'engagement de *Waris Dirie*, jeune femme somalienne, excisée à l'âge de 3 ans qui décide, à 13 ans, de prendre la fuite suite à un mariage forcé. Après des années d'esclavagisme et grâce au jeu du destin, elle va devenir une des top-modèles les plus célèbres et profiter de son statut pour combattre les pratiques d'excision. Elle est aujourd'hui *ambassadrice de l'ONU chargée des mutilations sexuelles*.

Distributeur : Bac films - Site : www.bacfilms.com

Contact : Mme Rabenga / Tél. : 01 53 53 52 52 – 01 53 53 52 46

L'appel de Diégoune de Toostan France

2008- Durée : 30 min



Publics/cibles : Adultes & jeunes

Le village de Diégoune (Casamance, Sénégal), accompagné par 90 villages des environs, abandonne publiquement l'excision lors d'une grande cérémonie à laquelle participent des représentant-e-s de villages, des autorités locales et des médias. Deux ans avant, personne n'aurait osé rêver de cette décision. Que s'est-il passé ? Quels mécanismes ont joué ?

Le DVD est destiné aux professionnel-les souhaitant animer des séances

de discussion sur l'excision et les violences faites aux femmes avec leur public.

Toostan France

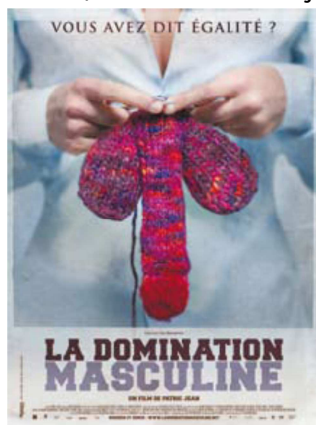
Site : <http://www.tostanfrance.com/> E-mail : contact@tostanfrance.fr / admin.france@tostan.org

Contact : Marine Casaux-Bussière - Tel : 01 42 46 85 89

La domination masculine de Patrick Jean

2007, 1h30 mn

Publics/cibles : Adultes & jeunes



Peut-on croire qu'au XXème siècle, des hommes exigent le retour aux valeurs ancestrales du patriarcat : les femmes à la cuisine et les hommes au pouvoir ? Peut-on imaginer que des jeunes femmes instruites recherchent un « compagnon dominant » ? Que penser d'hommes qui subissent une opération d'allongement du pénis, « comme on achète une grosse voiture » ?

L'illusion de l'égalité cache un abîme d'injustices quotidiennes que nous ne voulons plus voir. À travers des séquences drôles, ahurissantes et parfois dramatiques, le film nous oblige à nous positionner sur un terrain où chacun pense détenir une vérité. « La Domination Masculine » jette le trouble à travers le féminisme d'un

homme qui se remet en question. Une provocation qui fera grincer des dents...Inoxydable !

Bande annonce : www.ladominationmasculine.net/home.html et dossier pédagogique :

<http://www.ladominationmasculine.net/dossier.html>

UGC- éditions

Contact : Jean-David LEVY / Tél. : 01 46 40 45 25 - Mail : JDLevy@ugc.fr

Et via le site [la domination masculine](http://www.ladominationmasculine.net) (clic)

Murmures de: Byun Young-joo

Année : 1995 - Durée : 98min



Au cours de la Seconde Guerre mondiale, des centaines de milliers de jeunes filles, dont un certain nombre de Coréennes, ont été contraintes à se prostituer dans les bordels militaires japonais. Les preuves de cet esclavagisme sexuel planifié par l'Etat ont été, pour beaucoup, détruites et les archives occultées. Un pan de l'histoire douloureuse coréano-japonaise menaçait ainsi de sombrer dans l'oubli le

plus complet. Cependant, en août 1991, encouragée par les recherches et le volontarisme d'associations féministes sud-coréennes, blessée par le négationnisme ambiant, Kim Hak-soon déclarait à la télévision qu'elle avait servi de femme de réconfort à l'armée japonaise.

Depuis, une poignée d'autres " survivantes " de ce drame, âgées de 75 à 85 ans, ont osé s'exprimer et demandent justice. Le film *Murmures* s'ouvre sur la centième manifestation de ces " femmes de réconfort ", à Séoul, devant l'ambassade du Japon. Là, quelques anciennes victimes et des militants tentent de faire valoir leur cause. La réalisatrice Byun Young-Joo s'attache plus particulièrement à écouter et regarder vivre six " grand-mères ", six survivantes, engagées dans cette lutte entre honte et colère, espoir et détresse. A leurs murmures s'ajoutent les paroles de trois autres rescapées coréennes, abandonnées par l'armée japonaise, en Chine, au moment de la débâcle...

Contact : Nicole Fernández Ferrer – archives@centre-simone-de-beauvoir.com

01 53 32 75 08

Not who we are de Carol Mansour

Année : 2013 - Durée 70min



Début 2013, la Syrie est devenue la quatrième nation comptant le plus grand nombre de réfugiés, dont près d'un million de déplacés au Liban. Plus de 80% de ces réfugiés sont des femmes et des enfants. Ils ont perdu leurs proches, leurs amis, leurs biens et, souvent, se sont retrouvés dans un environnement hostile, privés de tout réseau social, en but aux discriminations, à la violence, aux abus.

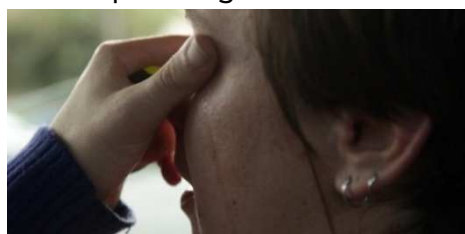
Ce documentaire dépeint la vie de cinq femmes de différents milieux culturels et sociaux. Réfugiées au Liban, elles luttent au quotidien avec force et persévérance et tentent de reconstruire leur vie détruite par la guerre.

**FORWARD PRODUCTION LIBAN TÉL : 961 3 420 432 | INFO@FWDPROD.COM [HTTP://WWW.FORWARDFILMPRODUCTION.COM](http://WWW.FORWARDFILMPRODUCTION.COM)
Centre audiovisuel Simone de Beauvoir - 33 (0)1 53 32 75 08- archives@centre-simone-de-beauvoir.com**

Viol, double peine

Documentaire 52 mn réalisé par Karine Dusfour, co-produit France Télévision

Produit par Morgane Production



En France, 75 000 femmes sont violées tous les ans, soit une toutes les huit minutes. Seule une femme sur dix porte plainte. Parmi elles, Eve, Marion, Audrey, Clotilde et Lisa ont choisi de témoigner devant la caméra de Karine Dusfour pour briser ce terrible mur de silence qui protège les agresseurs et surtout libérer la parole d'autres victimes d'un crime qui demeure encore tabou.

Morgane Production - Tél. : 01 41 43 71 00 - Email contact@morgane-groupe.fr

VIDÉOS et DOCUMENTAIRES COURTS-METRAGES

Courts métrages de sensibilisation à destination du public professionnel -MIPROF (Mission interministérielle pour la protection des femmes contre les violences et la lutte contre la traite des êtres humains)

Les outils pédagogiques à destination des professionnel.le.s sont conçus sous forme de KIT qui se composent d'un court-métrage et d'un livret d'accompagnement pour les professionnel.les.

Anna : les mécanismes de la violence, l'emprise, les stratégies de l'agresseur ; le repérage ; la prise en charge et l'orientation des femmes victimes de violences.

Elisa : Comment repérer : le questionnement systématique ; l'action du/de la professionnel.le vers la victime face aux stratégies de l'agresseur ; la prise en charge par le ou la professionnel.le ; l'évaluation de la situation de la victime ; le certificat médical ; l'orientation vers les partenaires.

Tom et Léna aborde la question des enfants exposés aux violences conjugales

Protection sur ordonnance : mécanismes des violences, du repérage et de l'évaluation du danger lié aux situations de violences conjugales pour la mise place d'une ordonnance de protection..

Et vous comment réagiriez vous si vous étiez dans ce bus ? : court-métrage interactif sur les harcèlements et les violences sexuels dans les transports.

Bilakoro : vidéo sur la prévention auprès des mineures menacées ou victimes de mutilations sexuelles féminines

Paroles de victimes : vidéo témoignage de Diaryatou Bah, jeune femme victime de mariage forcé d'origine guinéenne.

Une femme comme moi, sur le harcèlement et les violences sexuels dans la sphère professionnelle, et améliorer la prise en charge et l'orientation par le/la manager de la victime

Les films sont disponibles sur le site <http://www.stop-violences-femmes.gouv.fr>
Pour télécharger l'ensemble des outils, il suffit de remplir le formulaire suivant
<http://stop-violences-femmes.gouv.fr/telecharger-les-outils-de.html>

Les expert.e.s

2018-2'm

Le Centre Hubertine Auclert donne la parole aux expertes et experts pour décrypter les inégalités femmes-hommes et les violences faites aux femmes. Retrouvez désormais leurs analyses en ligne ! La première série de vidéos pédagogiques concerne l'entrée dans la sexualité des filles et des garçons.

Les vidéos sont disponibles sur le site :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLzxdnCYQY4V0bxv87X2WYJ6rSn5jxi800>

SPOT de la Fédération Solidarité Femmes :

Les spots peuvent être des supports pour des temps d'échange collectifs avec le public, ils peuvent aussi être des outils diffusés dans les salles d'accueil et d'attente pour sensibiliser et informer l'ensemble des usager.ères.

Nouveauté

Violences conjugales, étrangères mais pas sans droits :



9 vidéos pédagogiques pour les femmes victimes de violences conjugales et en particulier étrangères. Ces vidéos sont disponibles en français sous titré et en langue des signes ainsi qu'en anglais et portugais/

Pour visionner : <https://urlz.fr/8U8S>

A l'intérieur 2017 – 2'mn



Vidéos de sensibilisation sur l'isolement de la victime et l'emprise d'un agresseur présent dans l'intimité. Cette campagne a été développée pour inciter les victimes à lancer un SOS pour échapper à un ennemi intime. Pour visionner :

<https://youtu.be/Hgt0Buj8S2I>

Vidéo en ligne : Vidéo : <https://youtu.be/Hgt0Buj8S2I>

SPOT du CHRS FIT, une femme, un toit

L'association FIT Une femme un toit développe de nombreux projets vidéos, avec les résidentes du CHRS Les Universelles. Les vidéos sont en accès libre sur leur site.

Spot « **Aucune femme ne mérite de vivre dans la peur** » 2018, Créé en partenariat avec l'agence Madame Bovary le film "Aucune femme ne mérite de vivre dans la peur", décrit ce que la plupart des femmes vivent tout au long de leur journée et souvent tout au long de leur vie.

Nouveauté

Pour visionner : <https://youtu.be/5vIUzu3rkF4>

Vidéo clip : « **Balance ton porc** » : le coup de gueule de Chilla avec la vidéo tournée avec des jeunes femmes du FIT. Pour visionner : <http://dai.ly/x6b180d>

Vidéo « **Bande son de la vie d'une femme** » : une animation témoignant du harcèlement sexiste pour faire prendre conscience de la terrible réalité du sexisme et à inciter les hommes comme les femmes à agir pour faire reculer les violences. <https://youtu.be/j5NEG6-l4mk>

L'ensemble des vidéos réalisées avec les résidentes s : www.associationfit.org/medias/videos

FIT – une femme, un toit / Contact : Marie Cervetti – directrice / Tél. : 01 44 54 87 90
- Email : mariecervetti@yahoo.fr / Site : <http://www.associationfit.org/>

Violences du Silence

Association Femmes pour le Dire, Femmes pour Agir (FDFA), film réalisé par Catherine Cabrol
 2015 - Durée : 19 minutes



En mars 2015, FDFA a défini les grandes lignes du film à réaliser pour dénoncer les violences dont sont victimes les femmes en situation de handicap. Pour ne pas ajouter la violence de l'image à la violence des propos, FDFA souhaite une approche décalée dans le traitement de l'image. Catherine Cabrol, photographe et réalisatrice traite huit témoignages de femmes en situation de handicap et victimes de violences ont été tournés avec le récit des violences vécues dit en voix off. Ont prêté leur voix à ces témoignages : Roselyne Bachelot, Sylvia Bergé, Nicole Croisille, Stéphanie Duncan, Anne Hidalgo, Françoise Laborde et Michelle Perrot.

Vidéo en ligne : <https://youtu.be/gnUOV1K5hzA>

8 Films d'animation multilingues sur les droits des femmes victimes de violences

Produit par Libres Terres des Femmes



Des films pour comprendre des sujets qu'il importe de connaître et faire connaître : le dépôt de plainte, la reprise de confiance en soi, l'ordonnance de protection, la reprise de confiance en soi, le viol conjugal, les violences psychologiques, les violences conjugales, la grossesse et les enfants. **Disponibles en 10 langues : anglais, arabe, bambara, français, portugais, lingala, wolof, etc.** Pour voir les films, Pour visionner : <http://ltdf-films.blogspot.fr/>

LIBRES TERRES DES FEMMES / Contact : Carole Keruzore Tél. : 06 26 66 95 70 ou 01 40 35 36 67
E-mail : ltdf@orange.fr Site : <http://www.ltdf.fr/>

Film/documentaire

Et si le ciel était vide de Thissa d'Avila Bensalah



Au sein d'un hôpital psychiatrique Thissa d'Avila Bensalah, metteuse en scène, réalise un chantier théâtral inspiré de Liberté à Brême de Fassbinder avec 9 femmes et hommes qui y sont en soins. Sur la base d'images capturées sur le vif, dans l'urgence, de manière quasi-clandestine, on les suit, incarnant l'histoire de Geesche Gottfried, décapitée publiquement en Allemagne en 1831, pour avoir empoisonné quinze personnes de son entourage proche lorsque celles-ci l'empêchaient d'être une femme libre. Le retentissement de cette fiction dans leur réalité d'aujourd'hui développe une réflexion commune sur la psychiatrie, les violences patriarcales, leurs constructions sociétales...et leurs imbrications. Durée 1h

Compagnie Désamorces : 06 98 97 12 34 - desamorces@gmail.com

Film/documentaire

**COLLECTIF FEMINISTE
CONTRE LE VIOL**
VIOLS FEMMES INFORMATIONS
N° national 0 800 05 95 95
APPEL GRATUIT / ANONYME / LUN-VEN 10H-19H

Viol conjugal, viol à domicile de Véronique Ducret et Carole Roussopoulos

Durée : 28 minutes

Publics/cibles : Adultes & jeunes Des femmes qui ont brisé l'emprise d'un conjoint violent témoignent et dévoilent les stratégies mises en œuvre par ces conjoints auteurs de viols à domicile. Le film est accessible sur « **Télédebout** » (téléweb féministe). <http://teledebout.org/index.php?page=viol-conjugal>

Film/Documentaire

La conspiration des oreilles bouchées

Durée : 30 minutes - Publics/cibles : Adultes

Des femmes, ayant appelé la permanence téléphonique du CFCV- collectif féministe contre le viol, racontent ce qui est survenu dans leur enfance, pour que d'autres femmes soient encouragées à affronter leurs propres vérités.

Film/Documentaire

Les murs du silence : agressions sexuelles en institution

Durée : 30 minutes - Publics/cibles : Adultes Derrière les murs d'établissements respectables (écoles privées et publiques, centres médicaux, centres pour handicapé.es, œuvres sociales etc.) l'enfant n'est pas toujours à l'abri de violences sexuelles perpétrées par des éducateurs, des enseignants, des soignants ou autres personnes ayant autorité. Le CFCV a produit un spot vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=KMElvoqla3c>

Collectif féministe contre le viol - Tél. : 01.45.82.73.00

Mail : collectiffeministe.contreleviol@wanadoo.fr / Site : <http://www.cfcv.asso.fr/>

Film/Documentaire**Tu dis que tu m'aimes**

Durée : 54 minutes

Publics/cibles : Adultes & jeunes

Ce film raconte une année de folie dans la vie d'un couple recomposé qui va se séparer. Nina se souvient de leur désarroi face aux pressions du passé, des préjugés raciaux et du sexisme latent. Qu'est-ce qui a bien pu faire que son histoire d'amour devienne un cauchemar permanent ? Grâce à l'histoire de Nina qui a réussi à dire « Non » à la première claque et à mettre à la porte un homme violent Lucien, il s'agit de démonter les mécanismes de l'emprise et de la mise en place de la violence conjugale.

Film/Documentaire**Les secrets de ma mère**

Durée : 54 minutes

Publics/cibles : Adultes & jeunes

Il aura fallu trois années pour reconstituer l'histoire d'Isabel et ce qui la liait aux secrets de sa mère. Isabel fugue dès la sixième et se déscolarise petit à petit. Suivie en A.E.M.O (Assistance Éducative en Milieu Ouvert), puis placée dans un foyer et dans un hôpital de jour, elle échappe à tout projet de retour dans sa famille, de re-scolarisation et d'insertion. Elle est accompagnée par un service et une éducatrice. Elle a 16 ans et souhaite partager la vie de son compagnon Eric. Il s'agit de convaincre le juge et la famille de lui faire confiance. Ce film raconte les conséquences du secret et de la transmission générationnelle des traumatismes.

FotoFilmEcrit

Contact : Brigitte Lemaire, sociologue – réalisatrice / Tel. : 01 48 83 71 73

Site : http://fotofilmecrit.fr/brigitte_lemaine.php

www.brigitte-lemaine.com/films/

FICTIONS – COURTS MÉTRAGES

Jeunes contre le sexisme



Depuis 2007, les Rencontres départementales des jeunes contre le sexisme présentent les créations de collégiennes et collégiens destinées à dénoncer les comportements sexistes et les violences faites aux femmes.

Le sexisme fait mal, et les filles et les femmes le subissent parfois toute leur vie. Grâce à l'humour, au regard particulier sur ce que filles et garçons vivent au quotidien, ces clips vidéos touchent tout le monde. Ils bénéficieront aux générations de collégien-ne-s qui viendront. Toutes les vidéos sont en libre

accès <https://seinesaintdenis.fr/Jeunes-contre-le-sexisme-14429.html>

JEUNES

En 2019 a été créée en appui à cette initiative un **Kit pédagogique pour sensibiliser les collégien.nes** au sexisme et prévenir les violences faites aux femmes. Vous trouverez en libre accès l'ensemble des fiches pour faciliter la mise en place d'animation : <https://seinesaintdenis.fr/Kit-pedagogique-Jeunes-contre-le-sexisme.html>

Observatoire des violences envers les femmes de Seine-Saint-Denis

01 43 93 41 93

Paroles de femmes



Une nouvelle plateforme dédiée à Paroles de Femmes, avec plus de 50 films très courts, de 1 à 4 minutes maximum, en accès libre, classés par thème : égalité des droits, violences conjugales, harcèlement moral, cyberharcèlement et harcèlement de rue. Les films du Prix du Droit des femmes permettent de traiter des violences et de l'égalité depuis une perspective de lutte contre les violences. Site <https://parolesdefemmes.trescourt.com/>

Pour les diffusions dans le cadre de rencontres publiques avec des professionnel.les ou autres veuillez vous renseigner sur les tarifs de projection.

Association Tout en Très Court - parolesdefemmes@trescourt.com

+33 7 67 46 51 77

THE DOOMED GENERATIONS - Générations sacrifiées" - Ecrit et Réalisé par Logan Boubady

12 mn -2018



Un court-métrage qui traite du problème, toujours d'actualité, du mariage forcé dans des communautés où la culture trop conservatrice est aliénante. Cette problématique concerne aussi bien des femmes que des

hommes, qui se battent tous les jours pour ne plus succomber au traditionalisme à outrance. Le choc culturel toujours aussi important de nos jours, provoque d'importants dommages collatéraux psychologiques et physiques.

Logan Boubady

06.62.60.27.27 - logan_boubady@hotmail.fr

Anissa 2002 de Fabienne Facco – Fiction – court métrage

48 mn - 2015



Anissa, une adolescente de 16 ans, est emmenée par ses parents au Maroc pour y rencontrer son futur mari. Profitant d'un arrêt sur une aire d'autoroute, elle s'enfuit. Très beau film sensible

Contact : Aglaé Plunian – aglae@petillantecom.com -- 06 42 11 29 04

Avant que de tout perdre de Xavier Legrand - Fiction

Court métrage, 2013, 30 mn



Un jeune garçon fait mine de se rendre à l'école et se cache sous un pont. Une adolescente en larmes attend prostrée sur le banc d'un arrêt de bus. Une femme vient les chercher tour à tour et les conduit sur le parking d'un hypermarché. Les enfants sortent du véhicule, la femme ouvre le coffre pour en extraire un gros sac poubelle. Ils entrent alors tous les trois précipitamment dans le magasin... Grand prix du Festival de Clermont-Ferrand 2013 et César 2014 du meilleur court métrage.

Contact : Alexandre Gavras au 06 12 68 36 22

Fred et Marie*- Fiction – court métrage

Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Wallonie et de la CoCoF

Réalisation 2012, 16 mn

Fred et Marie sont ensemble depuis 8 ans. Fred aime Marie. Il la rabaisse, la méprise, la contrôle, la menace, la violence psychologiquement. Fred détruit Marie. Petit à petit. Morceau par morceau. Il a réussi. Marie n'est plus personne... Se sortira-t-elle de cette spirale ?

Pour 1 couple sur 8, ceci n'est pas une fiction. « *La violence psychologique, c'est de la violence tout court* ». Campagne de sensibilisation à la violence psychologique dans le couple.

Le film est disponible sur le site :

<http://www.fredetmarie.be/>

Les films du poisson

Les films du poisson - Court-métrage

Publics/cibles : Adultes & jeunes



10 courts-métrages préventifs et pédagogiques sur les violences conjugales. Réalisés par Zabou Breitman, Coline Serreau, Patrice Leconte, Brigitte Roüan, Emmanuelle Millet, Lorraine Lévy, Laurence Ferreira Barbosa, Paul et Michel Boujenah, Paolo Trotta, Bruno Podalydès, ces films ont pour objectif d'alerter, de mobiliser le plus grand nombre et d'aider les femmes victimes à rompre le silence. Ces films ont été diffusés sur FRANCE 5 / ARTE puis dans les salles de cinéma. Les thèmes sont variés et traités de façon parfois humoristique, parfois grinçantes, parfois sérieuse : violences dans le

couple, pendant la grossesse, enfants exposés aux violences conjugales, etc... à voir et revoir !
http://www.google.fr/search?q=films+du+poisson+violences+conjugales&hl=fr&prmd=ivns&source=univ&tbn=vid&tbo=u&ei=BpGltByHOYWt8APstbi5Dw&sa=X&oi=video_result_group&ct=title&resnum=8&ved=0CDcQqwQwBw

Contact : Les Films du Poisson - Tel : 01 42 02 54 80

Email : contact@filmsdupoisson.com

Le pari de Bintou – Fiction Court-métrage

CAMS - Commission pour l'abolition des mutilations sexuelles

Durée : 17 min

Publics/cibles : Adultes & jeunes

Une histoire qui permet de percevoir de manière positive l'abandon de l'excision. La vidéo existe en version française (sous-titrée en anglais). Nombre d'arguments religieux, coutumiers et sociologiques sont avancés pour justifier ces pratiques mais n'oublions que ces violences sont réprimées pénalement.

CAMS - Tel : 01.45.49.04.00 - Email : contact@cams-fgm.com

Plus d'info sur : <http://www.cams-fgm.net/index.php/category/Accueil>

Majorité opprimée de Eléonore Pourriat Fiction – court métrage

2010 – 10mn'

"Majorité opprimée" est l'occasion d'une inversion des sexes donnant lieu à des situations mettant en valeur le calvaire quotidien que peuvent vivre les femmes. Humoristique et grave, Majorité opprimée est non seulement une œuvre de fiction (pas un documentaire ou un reportage) mais aussi une comédie.

Le film est disponible sur le site

<http://www.youtube.com/watch?v=kpfaza-Mw4I>

THÉÂTRE FORUM
ET
ATELIERS DE
SENSIBILISATION

THÉÂTRE FORUM ET ATELIERS DE SENSIBILISATION


 JEUNES

Théâtre-Forum

Le Théâtre-Forum est l'une des techniques de ce que l'on appelle génériquement le Théâtre de l'Opprimé-e (méthode créée par le brésilien Augusto Boal dans les années 70). Il s'agit d'un outil d'éducation populaire permettant de mener un débat participatif sur des thématiques d'oppression communes à une même catégorie de personnes, dans la perspective d'un changement, d'une émancipation de cette oppression. **L'ensemble des compagnies développent des formats et des ateliers spécifiquement adaptés au public jeune et adolescent.e s.**

Silences Complices ?

La compagnie De(s)amorce(s)

Théâtre-forum sur les discriminations sexistes et les violences faites aux femmes dans les relations de travail. Une version public jeune (de 15 à 25 ans) ; une version public adulte.

La Cie Dé(s)amorce(s), pratique le théâtre de l'opprimé.e. Cinq comédiens jouent ainsi une première histoire avant d'ouvrir l'interaction et de recommencer avec une deuxième histoire. « Il est primordial pour nous de sortir du huis clos agresseur-agressée, de travailler sur l'environnement : les témoins, les collègues, les syndicats, la famille de la victime, les profs ... ».

Créé en collaboration avec l'Association européenne contre les Violences faites aux Femmes au Travail (AVFT) ce théâtre-forum tente de répondre à deux problématiques spécifiques :

- Comment réagir face à la banalité des comportements sexistes et/ou des violences sexuelles et mettre en question la tolérance sociale qui entoure et cautionne ce type de violences.
- Comment se positionner en tant que témoin de violences sexuelles, faire naître de la solidarité, et interroger la responsabilité de l'entourage direct d'une victime sur son lieu de travail.

Ateliers : L'association mène en parallèle des ateliers auprès de publics jeunes et/ou d'adultes sur les questions spécifiques des oppressions subies par les femmes (ateliers de théâtre de l'opprimé.e menant à la construction de leur propre théâtre-forum, ateliers d'écriture et de lecture à voix haute...)

Compagnie de(s)amorce(s) : Marie-Olga Surjous / Tel. : 06 98 97 12 34 /

E-mail : desamorces@yahoo.fr - Site : www.desamorces.org

FéminismEnjeux

Différents théâtre forum ont été réalisés et diffusés :

La partie de Claire : sur la tolérance de la société face aux violences conjugales. Diffusé auprès de 1000 personnes chaque année depuis 6 ans.

Les choix du cœur : sur les mariages forcés et les relations interdites. Diffusé auprès de 3000 jeunes

Sur les relations filles/garçons

X = Y ? sur le sexisme des jeunes au collège, entre garçons, dans la relation amoureuse et la famille. Diffusé auprès de 3000 jeunes chaque année depuis 10 ans.

Les unes et les autres : sur le sexisme des professionnels travaillant auprès des jeunes, face à la mixité, les propos sexistes, la pornographie.

E-mail : feminisme.enjeux@gmail.com

Cie Odyssée Art

Odyssée Art se mobilise et s'engage depuis plus de 20 ans auprès des femmes par le biais de ses créations chorégraphiques et théâtrales, films, expositions, débats.

Différents spectacles, « Face à face », « Clément face Clémence », « Juste une taffe », « Les leçons pour dire », « Moi je ne veux plus de toi » ou encore « Femme ». Ces représentations sont suivies d'un débat. Le débat s'adapte en fonction des tranches d'âge et du lieu de l'intervention :

A destination des jeunes : la violence morale et physique au sein des établissements scolaires / l'espace public ou l'espace masculin / violences et sexisme au sein des établissements scolaires / la drogue, l'alcool et la violence / le viol/ Mixité...

A destination des adultes : les relations hommes-femmes / l'amour / la violence conjugale / le harcèlement moral et physique au travail et au sein de la famille / le divorce, la séparation et la violence / la tradition / les droits des femmes.

Odyssée Art

Contact : Joséphine Delorme – chargée de communication et administration / Tél. / Fax : 01 48 98 37 89

E-mail : odyseeart@hotmail.fr

Entrée de jeu

Depuis 1997, la compagnie Entrées de jeu mène un travail original d'intervention théâtrale, en répondant à des commandes sociales émanant de multiples organismes et associations, sur des thèmes très variés. Il s'agit d'ouvrir le débat sur des sujets de préoccupation partagés par le public. Celui-ci est rassemblé, non pour voir un simple spectacle, mais pour participer à une réflexion collective autour d'un sujet qui le concerne directement et pour expérimenter, à travers la médiation du théâtre, des solutions de changement aux problèmes posés.

La Cie propose des animations autour des sujets : **violences et respect, clichés filles/garçons, harcèlement, cybersexisme, sexualité adolescent sida**, et travaillent avec des publics aussi

diversifiés que **les professionnel.le.s jeunesse, de santé, les travailleurs sociaux, les primaires, collégiens, lycéens et étudiants et les victimes de violences.**

Cie Entrée de jeu

Tél. 01 45 41 03 43 - contact@entreesdejeu.com

Synergies Théâtre

Synergies Théâtre utilise et mêle différentes formes théâtrales : le théâtre-forum, le théâtre de l'opprimé.e, l'improvisation théâtrale comme outils d'éducation populaire et citoyenne au service de l'émancipation de tou.te.s et du mieux vivre-ensemble.

Les ateliers et les formations :

Auprès des jeunes: atelier de création de théâtre-forum sur la question des inégalités filles/garçons et du genre issus de leurs expériences de vies. Représentations devant leurs pairs. (Formes longues ou formes brèves)

-Sensibilisation par la pratique théâtrale. Exercices et jeux permettant de réfléchir et dire autrement.

Auprès des adultes: atelier de création de théâtre-forum sur la question des inégalités femmes/hommes et du genre issus de leurs expériences de vies. Représentations devant leurs pairs.

-Sensibilisation par la pratique théâtrale. Exercices et jeu permettant de réfléchir et dire autrement.

- Formation «Prendre en compte la mixité fille/garçon dans sa pratique professionnelle

Tel : 06 11 97 82 86 / 06 50 49 90 38

synergies theatre@gmail.com - www.synergies-theatre.com

La Cie NAJE

Un spectacle de théâtre-forum modulable concernant l'égalité entre les hommes et les femmes dans le travail et/ou dans la vie privée. Il s'agit d'un spectacle modulable à la demande. Il concerne soit ce qui se joue dans l'entreprise, soit ce qui se joue dans le couple et la famille, soit les deux. 26 séquences sont proposées. Il vous appartient d'en choisir 3 ou 4 pour composer un spectacle adapté à votre cadre. Elles traitent du plafond de verre, de la discrimination à l'embauche, du temps partiel imposé, de la répartition des tâches dans le couple, de la pension alimentaire, du droit des femmes à diriger leur vie, **des violences faites aux femmes et aux jeunes filles dans la famille**, à l'école, dans l'espace public

Compagnie Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)

Courriel : compagnienaje92@gmail.com - www.compagnie-naje.fr - Tél: 01 46 74 51 69

Compagnie LAPS l'équipe du matin

Dérivée, c'est le chemin d'Alice, une élève de Terminale S. Alors qu'elle planche sur un contrôle de maths avec Bob et Ève, ses amis, les pensées d'Alice se mettent à danser dans sa tête et

l'empêchent de se concentrer. Ces derniers jours, sa confiance en elle a été mise à mal. Autour d'elle, sa famille, ses amis, le monde entier - jusque dans ses pires cauchemars – se sont ligués pour lui montrer que les mathématiques ne sont pas faites pour les femmes... et réciproquement ! Or, jusqu'à ce lundi matin, les maths ont toujours été le pays d'Alice...

Thématique : Égalité femmes-hommes/ Mixité des métiers/ Élargissement des choix d'orientation & de métiers/Stéréotypes/ Sciences/ Parentalité/ Adolescente Public : adolescent.e.s

laps.equipedumatin@gmail.com

Cie Théâtre du Chaos

Le Théâtre du Chaos est une association culturelle fondée en 1997 à l'initiative de personnalités et d'artistes déjà fortement impliqués dans des actions visant à établir la jonction entre l'art et la société contemporaine. La compagnie crée des pièces de théâtre interactif, c'est à dire une forme de théâtre où le public, fort de ce qu'il a vu et compris au cours de la pièce, intervient à chaud pour se positionner et agir sur l'événement. La pièce est ainsi systématiquement suivie d'un débat théâtralisé mené par une médiatrice spécialisée

Elle réalise aussi des ateliers « Estime de soi ». Afin de sensibiliser les femmes mais aussi les hommes aux différentes discriminations dont ils peuvent être victimes, mais aussi porteurs. Par le biais de diverses techniques propres au théâtre interactif, de mises en situations concrètes et d'interventions collectives, le public est amené à écouter, analyser, réfléchir, partager, discuter, et à penser son rapport à soi et son rapport à l'autre. Ces actions visent un renforcement des compétences psychosociales des participant.e.s

01 43 61 90 05

Courriel : contact@theatreduchaos.org - Site internet : <http://www.theatreduchaos.org>

Association Résonantes

Ateliers d'écriture et de slam

Public cible : 15-24 ans

Resonantes est une association à but non lucratif qui a pour objet la lutte contre les violences faites aux femmes. C'est un espace de création et de diffusion d'outils de sensibilisation. Cette association a été créée en 2015 afin de sensibiliser tous les publics, avec une priorité pour les 15-25 ans et les jeunes adultes.

L'association propose des ateliers durant lesquels les participants s'initient aux différentes techniques littéraires utilisées dans l'écriture de textes, de slams ou de poèmes. Ils permettent aux participant.e.s de réfléchir et de prendre position sur les questions des violences via différents outils tels que des témoignages, des images, des vidéos. A partir de 14 ans -10 à 14h avec restitution publique.

Ces ateliers sont conçus en lien avec les spectacles de l'association (cf. section théâtre) mais peuvent aussi être mis en place de manière indépendante.

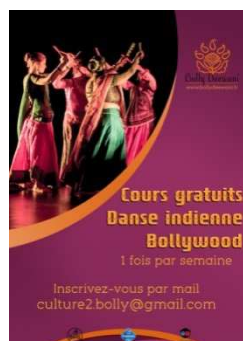
JEUNES

Association Résonantes

resonantes@outlook.fr - association.resonantes.fr

Association Bolly Deewani

Ateliers danse



L'association Bolly Deewani - danse thérapeute - ; proposent aux femmes des cours de danse Bollywood. Il leur sera proposé de découvrir la magnifique gestuelle de la danse indienne mais aussi d'aller à la rencontre d'elle-même en jouant avec leur image, ainsi que d'interroger leur rapport à la féminité tout comme avec celui du groupe. Un temps de relaxation et un temps d'écoute accompagneront chaque séance pour le plus grand confort de toutes. Le tout dans la joie et la bonne humeur.

Association Bolly Deewani

Alexa KRIEGL : 06.61.49.56.79- culture2.bolly@gmail.com

ARCA-F

Ateliers auto-défense

Arca-f a pour but de promouvoir l'autodéfense pour femmes, les lesbiennes et les adolescentes, enseignée par des femmes, pour prévenir les violences sexistes, transmettre des ressources et favoriser le choix et l'autonomie des femmes et des lesbiennes.

Les animatrices se sont formées avec des instructrices spécialisées dans l'autodéfense pour femmes et sont diplômées de la méthode RIPOSTE, issue du programme ACTION du Centre de Prévention des Agressions de Montréal. Leur approche repose sur les concepts d'**empowerment** (prendre ou reprendre le pouvoir sur ses choix), de **solidarité** entre femmes et **anti-oppressions** (lutte contre les discriminations racistes, lesbophobes, transphobes, âgistes, handiphobes, ou liées à la religion, la langue, le niveau scolaire, la classe sociale...)

mail : arca-f@riseup.net - numéro de téléphone : 07 85 99 74 60

Association Lorelei

Ateliers auto-défense

L'association organise des stages d'autodéfense qui s'adressent à toutes les femmes, trans ou cisgenre désireuses d'acquérir des techniques de défense physique et verbale, dans un cadre non-mixte et bienveillant. Lorelei adopte la méthode transmise par l'association Garance, technique historique d'autodéfense féministe développée dans les années 70. L'autodéfense féministe à la particularité d'appréhender la violence de manière réaliste, telle que nous la vivons tous les jours et sous toutes ses formes : verbale, physique, psychologique... au travail, en famille, à l'école, dans l'espace public ou l'espace privé. L'association réalise des stages en contexte de non-mixité pour favoriser la prise de parole et d'espace, pour un meilleur apprentissage, un meilleur partage des expériences. Elle permet d'acquérir des techniques dans un climat de confiance, rendant possibles une meilleure compréhension de ses peurs, de ses appréhensions, mais aussi de sa force et de sa puissance

Association Lorelei - loirelei.autodefense@gmail.com

SPECTACLES

SPECTACLES

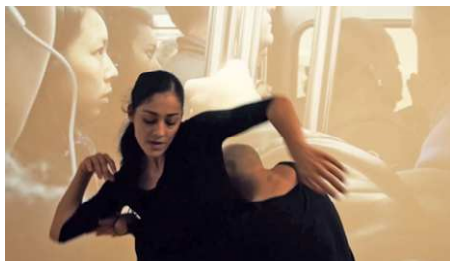
L'Égalité par la- Compagnie Magali Lesueur

Danse-débat ! tout public à partir de 10 ans

Durée : 25 mn spectacle + 1h débat

JEUNES

Nouveauté



Magali Lesueur développe à travers son travail de chorégraphe un projet de prévention de la rupture sociale par le biais de la danse et la pratique artistique. Elle aborde avec L'EGALITE les relations hommes/femmes qui structurent notre société. Elle souligne dans ce duo les rapports de force, le maintien des inégalités, le poids des

préjugés et des stéréotypes de genre. À travers ce spectacle-débat elle propose à chacun, à tout âge, de se questionner sur sa relation à l'autre.

Benjamin Bac - benjamin.bac@dervichediffusion.com - 06 12 14 29 49 -

<https://www.dervichediffusion.com/leegalite>**Sanga – lecture publique**

90 mn

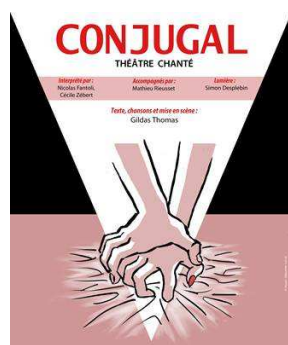
Nouveauté



Sanga voit son destin basculer le jour où sa famille la marie de force. Refusant de se soumettre, la petite fille n'a plus qu'une obsession : rapper. Rapper en écrivant à l'encre de son sang l'absurdité du monde dans lequel elle vit. Rapper comme un besoin vital d'exister et de rester en vie. *Sanga* est un cri qui nous réveille et qui nous éblouit par l'universalité de son chant. La lecture peut-être suivie d'un débat avec le public.

06 64 10 73 54 - clio.vandewalle@yahoo.fr**Conjugal, écrit et mis en scène par Gildas Thomas**

70 mn



Théâtre chanté : CONJUGAL traite de la question du consentement au sein du couple, et des violences faites aux femmes. Une femme. Un homme. Un couple hier. Un procès aujourd'hui. Chacun des deux protagonistes, à travers monologues et chansons, livre sa vision et son point de vue sur les faits. Où commence le viol au sein du couple ? Spectacle militant, destiné à agir sur les consciences, le public joue le rôle

des "jurés" et est amené à réfléchir sur les relations femmes-hommes et les violences dans le couple. Teaser : https://youtu.be/OmF-nCAoe_E

lairderien92@gmail.com - Gildas Thomas 06 07 05 97 54

Battant par la Cie La Déferlante

Nouveauté



Pièce de théâtre créée avec des femmes du 19^{ème} arrondissement de Paris. Neuf femmes formées en assemblée joyeuse et indocile, elles accouchent d'un spectacle singulier et acide où mot d'auteur.es et paroles de femmes s'entremêlent. Sont convoqués les murmures d'Annie Ernaux, Henrik Ibsen, Jean Luc Lagarce et Catherine Wilkin en écho à leur récits fragmentés. Elles invoquent leurs passés mais aussi leurs échappées vers des avenir à (re)construire. Elles s'aventurent en terre inconnue, celle du théâtre pour mieux comprendre le monde, en rire et parfois en pleurer.

Meryem FILALI - Compagnie La Déferlante
Tel 06 59 21 46 60 - diffusion@ladeferlante.org

L'emprise, de Gilles La Carbona et Sabine Lenoël, Mise en scène par Mourad Berreni



Fred et Valérie sont mariés depuis un peu plus de 20 ans. En apparence, c'est un couple amoureux et soudé, tout semble se passer bien... Lui, est gestionnaire de patrimoine et gagne très bien sa vie, elle, est professeure de français dans un prestigieux lycée parisien. Arrive dans ce lycée une jeune prof, Virginie, qui se lie d'amitié avec Valérie. Très vite la complicité des deux femmes intrigue puis agace Fred. Valérie prend peu à peu conscience de l'emprise psychologique que son mari a sur elle. Le fossé entre eux ne fait que s'agrandir, jusqu'au moment où elle ouvre les yeux et se libère de cet homme, qui ne comprend pas ce qu'il lui arrive. Durée : 70mn

Diffusion : Sylvie Verdier Ponroy
Tél : 06 18 05 38 75 - sylvie.verdierponroy@gmail.com

Les grandes amoureuses – Cie Atelier Marcadet



Spectacle écrit à partir de 50 récits de "vies amoureuses" de femmes de plus de 60 ans. Issu du projet *Murmures amoureux* menés avec la collaboration de personnes âgées, vivant en hôpital, résidence ou foyer logement. La pièce retrace le parcours conjugal de plusieurs femmes, dont certaines ont vécu des violences physiques ou psychiques. Durée : 50 mn, la Cie peut proposer des échanges avec la salle à l'issue de la représentation.

Contact : Emilie Leconte Emilie Leconte leconteemilie@gmail.com

Mots pour Maux – spectacle –slam -débat

Association Résonantes



Le spectacle « Mots pour Maux » est destiné à tous les publics à partir de la 3ème. Ce spectacle interactif s'articule autour de 10 chansons introduites et commentées par les artistes. Ces témoignages personnels, souvent teintés d'humour malgré leur gravité, permettent de situer les chansons et d'expliquer

le contexte dans lequel elles ont été écrites. Les sujets sont traités sans pathos mais avec finesse et délicatesse. Les thèmes abordés : les mariages

forcés, les violences conjugales, l'excision, le harcèlement psychologique, les violences sexuelles, les addictions découlant des violences, les rumeurs, le patriarcat...

Un débat avec le public est proposé systématiquement après la représentation pour approfondir les réflexions sur les violences. Dans une deuxième partie, des ateliers d'écriture autour de ces sujets peuvent être mis en place avec les participant.e.s.

Association Résonantes

resonantes@outlook.fr - association.resonantes.fr

Ta violence, Mon tabou, spectacle slam et théâtre de Eva DT



Joué par la comédienne Mbembo, et la slameuse Eva DT, le texte de Ta violence, mon tabou, qui mêle slam et narration, expose le huis-clos de la violence conjugale, et dénonce publiquement ce tabou et l'omerta imposée à la femme victime. Il insiste, non pas sur les coups physiques, les plus facilement "repérables", mais sur l'emprise, moins connue du grand public, l'emprise qui est au

cœur du système violent qui amène la femme à ne plus comprendre comment s'en sortir et à subir les coups les plus violents. Avec la force du texte incisif et émouvant, le spectacle raconte une histoire particulière, narrée presque sous forme de conte, et l'entremêle de slams coups de poing. Le spectacle suspend le souffle. On n'en sort pas indemne. Bande annonce du spectacle :

<https://youtu.be/74Ljb9dficw>

La version jeune public du spectacle existe désormais : "Silence, On Violence". De quoi sensibiliser les plus jeunes et travailler le sujet en profondeur !

Contact Amandine Marseguerra –

Responsable booking : 06 34 45 57 40 - amandine.marseguerra@amax.fr

Le Procès de Bobigny, le Droit de Choisir - Cie KestaKaboche



Le Procès de Bobigny a eu lieu en 1972. Il s'agit du procès d'une jeune fille accusée d'avoir subi un avortement. A l'époque, cet acte était hors la loi, une femme ne pouvait refuser de porter la vie pour quelque motif que ce soit (conception au cours d'un viol, âge de la future mère, malformation du fœtus...).

La représentation du Procès de Bobigny est conçue comme un documentaire théâtral : la présence du président du tribunal et du procureur au milieu des spectateur.trice.s place le public en position de juge. A l'écoute des minutes du procès, le spectateur.trice est remis.e à sa place de citoyen, acteur et actrice dans la cité, ils et elles deviennent juré.e.s d'une histoire passée et présente.

Contact La KestaKaboche : lakestakaboche@gmail.com 06 83 23 74 53

Et si c'était cette nuit..."de Gracia Morales



"Et si c'était cette nuit..." pièce contemporaine qui aborde les violences conjugales au travers de la relation entre une mère et sa fille. Et si c'était cette nuit ...Cette nuit magique qui métamorphose les barrières temporelles pour un instant et permet la rencontre entre une mère et sa fille... au même âge. Elles se parlent, seules, elles se livrent, à voix haute. Leurs paroles, ce sont les petits riens du quotidien, ces petits riens qui dévoilent avec pudeur leurs désirs, leurs joies, leurs craintes. Cette plongée dans leur réalité quotidienne suggère et dévoile une autre réalité, toute aussi intime, toute aussi quotidienne, celle des violences

conjugales. Bande annonce: <https://youtu.be/Cah3FaPfHQQ>

Contact et renseignement 06-95-71-17-15 / ou par mail : compagnie.lemimosa@gmail.com

Mon Olympe – Cie Les milles printemps



« Femme, réveille-toi » disait Olympe de Gouges. Aujourd'hui, mes copines et moi, on dit que l'urgence n'est pas tant de se réveiller mais de ne surtout pas s'endormir.

CINQ jeunes femmes, féministes et fières de l'être, se retrouvent enfermées la nuit dans un parc sans moyen de communication. Issues de milieux différents, chacune animée par sa propre vision du féminisme, elles essaient ensemble de se poser les bonnes questions.

MON OLYMPE n'est pas une thèse sur le féminisme et encore moins une leçon de vie moralisatrice, mais plutôt un manifeste sous la forme d'une comédie pleine d'énergie au ton accessible et décomplexé. Nous ouvrons une discussion - avec humour et auto-dérision - convaincues que tout le monde peut être féministe, chacun.e à sa manière.

Différentes activités pédagogiques et artistiques peuvent être organisées autour du spectacle avec le public jeune.

JEUNES

Contact et renseignement : cielesmilleprintemps@gmail.com

Comment Virginie D. a sauvé ma vie....de et par Corinne Merle

Mise en scène François Jenny



Des moments de vie portés par des personnages féminins qui ont subi le viol /le harcèlement de rue / la surcharge mentale. Une petite fille, une mère, unegrand-mère, une femme libre, racontent avec humour et rage son histoire avecles hommes. C'est décapant, émouvant, sensible et drôle. Un texte percutant incarné par l'autrice du texte, avec des extraits de King Kong théorie de Virginie Despentes. Trailer <https://youtu.be/tCApC0SRQ9M>

Omelettes Amoureuses de et avec Corinne Merle



Jeunesse : un accompagnement pédagogique du public jeune/adolescent.e.s peut-être réalisé avec la compagnie pour approfondir le travail de sensibilisation à l'égalité filles-garçons

JEUNES

Omelettes Amoureuses est un spectacle qui montre les corps des femmes, des corps violentés de la petite fille à celui de la grand-mère. Omelettes Amoureuses donne à entendre ce que les femmes vivent au quotidien, du harcèlement dans la rue au viol. Mais ce spectacle dénonce aussi la place que donne la société française aux femmes, depuis l'omission des écrivaines

dans les programmes scolaires jusqu'à leur représentation dans les sphères du pouvoir... Par son écriture percutante et révoltée, Corinne Merle nous fait partager les cris des femmes qui la traversent. Par son jeu, libre et solaire, elle nous donne le goût et l'envie de balancer des œufs et de marcher la tête haute.

Contact: contact@comeprod.fr / 06 62 69 83 96 Site : <http://www.comeprod.fr/> Trailer : <https://youtu.be/gvZYAhVfb4g>

Conférence gesticulée sur le consentement - Les Culottées du Bocal



« Vas-y, ressers-lui un verre, j'ai vraiment envie de me la faire ce soir ! »
 « Sérieux, tu vas quand même pas me laisser sur la béquille après t'être frotté-e à moi toute la soirée ?! » « Allez, s'il te plaît... J'ai vraiment envie... Qu'est-ce que t'as, tu m'aimes plus, c'est ça ? »
 CES PHRASES VOUS SEMBLERENT FAMILIÈRES ? Alors il est temps de parler de sexe, culture du viol et consentement !

JEUNES

Une conférence gesticulée est une technique d'éducation populaire articulant les connaissances issues de notre expérience personnelle et récits de tranches de vie et des études académiques ou réflexions théoriques. Cette rencontre du chaud et du froid permet un mélange détonnant s'adressant à la fois au cœur, aux tripes et à la tête. Mobiliser à la fois l'affect et la raison permet d'ouvrir un espace de réflexion collective pour penser des perspectives d'émancipation. La conférence gesticulée peut aller de pair avec un atelier d'éducation populaire sur le consentement. Public : à partir de 14 ans

Contact : lesculottesdubocal@gmail.com

Et j'ai pensé à la révolte –Collectif CAMPE



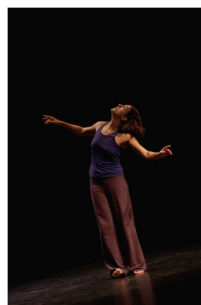
Tout est parti d'un questionnement sur les harcèlements que les femmes subissent quotidiennement, des petites agressions pas nécessairement spectaculaires, banalisées. Pour briser le silence sur l'étendue de ces agressions, combattre l'ignorance de la société et du monde de l'art en particulier, le collectif CAMPE met en chantier un spectacle de théâtre documentaire.

Nous avons décidé de collecter des paroles auprès de femmes souhaitant témoigner de la violence qu'elles ont subie sans préjuger de la gravité des agressions. Rassembler ces témoignages pour élaborer un projet théâtral... Nos témoins sont des amies, des voisines, des collègues...

Contact : Anna Ten +33 6 34 68 25 47 / Anne-Sarah Faget +33 6 29 35 20 98/ direction@campe.fr

La Dâme de Compagnie

Faut S'Tenir



Chloé Martin recueille, depuis des années, de manière informelle les témoignages d'hommes et de femmes du public et des membres d'associations

d'accompagnement de personnes ayant subi des violences. Elle s'aperçoit que les victimes ont en commun le fait de se sentir coupable de ce qui leur était arrivé. Ce constat, profondément choquant, lui fait prendre conscience de l'importance que prend la culpabilité dans les relations humaines.

Elle assume une parole directe sur scène, sans personnage-bouclier, en prenant appui sur sa vie, l'Intime et le Politique sont finalement liés.

« Je suis coupable d'être une femme, descendante d'Eve la tentatrice !

Je suis aussi comédienne et donc coupable de ne pas faire un vrai métier puisque je m'amuse...

Est-ce qu'on s'amuse vraiment lorsqu' on s'entend dire « combien tu prends » ? »

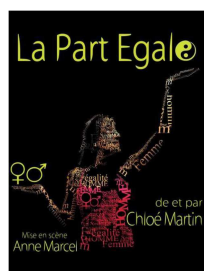
Une narratrice, une conteuse d'histoires personnelles et parfois d'indicible. Et lorsque les mots manquent, c'est le corps qui prend le relais. La Dâme de compagnie travaille aussi à partir de compositions sonores et chorégraphiques.

Un travail de médiation avec le public peut-être mis en place à partir du spectacle, avec des parcours de créativité (ateliers de pratiques artistiques) et rencontres entre le public et les artistes.

La Part Egale

Seule-en-scène de Théâtre et d'Humour autour de l'égalité des sexes

Lauréate du Prix Philippe AVRON 2014



Prendre la parole pour dénoncer les préjugés et les comportements sexistes présents dans notre société. Sujet pertinent auquel Chloé MARTIN prête sa joyeuse impertinence !

L'idée est d'en rire finement avec poésie et franc parlé. Jouer avec les mots en faisant résonner leur sens et leur sonorité. Et si être un « garçon manqué » c'était également être une « fille réussie » ?

Production : Anne-Sophie HANSCH

Tél : 05.16.81.69.39 - Mail : cie.ladame@gmail.com - www.ladamedecompanie.com

Contes à rebours – de Typhaine D



Dans cette œuvre entre théâtre et contes, Typhaine D a souhaité faire entendre la parole des femmes qu'elle a rencontrées sur les chemins des luttes pour leurs droits. Elle revisite les contes de notre enfance, autant que le langage pour les transmettre et propose un imaginaire où nous retrouver, peuplé d'héroïnes enfin unies, réelles et inspirantes.

Contact et renseignement : info@typhaine-d.com / www.typhaine-d.com/ www.facebook.com/Page.TyphaineD

CUT – Cie Sapiens brushing



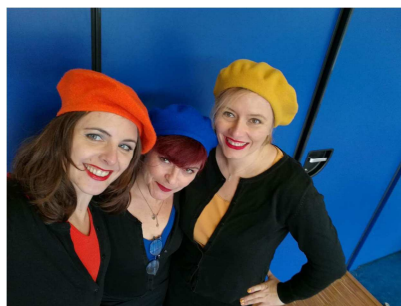
Cut, c'est trois dames qui se croisent dans des toilettes publiques, lieu trivial mais propice aux confidences. Elles n'ont ni nom, ni identité, mais des histoires intimes à révéler malgré elles. De l'enfance à l'âge mûr, les Dames laissent apparaître la relation qu'elles entretiennent avec le « ça », le sexe féminin, qui semble si difficile à nommer. Peu à peu, la parole se libère et les corps se (re)lâchent. *« Les choses sont déjà difficiles, lorsque petite fille, on essaye simplement de voir ce qui nous appartient là, bien caché entre les plis – Il faut être acrobate. »*

Cut est écrit comme une chanson, avec des solos, des duos, des trios, et un chœur de femmes qui tantôt accompagne, tantôt juge, condamne ou se fait l'écho de la parole donnée. Incisive, tendre et corrosive, cette pièce contemporaine joue avec les contradictions : on oscille entre le poétique et le trivial, le social et le sauvage, le tendre et le violent, le tragique et le comique. Avec un humour au service du drame, on passe peu à peu de l'anonymat à la singularité de ces dames.

Teaser : <https://youtu.be/wgL-uvMx1NE>

Chargée de production – Camille Tutin : 06. 36.12. 69. 82 - cie.sapiensbrushing@gmail.com

Les Zôtesses - Théâtre d'intervention / Animations / Événementiel



Des interventions théâtrales sur mesure - avec facétie et pertinence - pour tous vos événements sur les sujets sociaux et citoyens qui vous préoccupent. Les Zôtesses proposent un petit show décapant où se mêlent chansons, chorégraphies et saynètes pour appuyer vos contextes, vos messages, âme-nimer et improviser, questionner et dédramatiser, incarner témoignages et personnages, déclencher débats et expressions avec émotion, humour et sans langue de bois.

Thématiques : éducation non sexiste, égalité femmes-hommes, lutte contre les discriminations, égalité professionnelle, violences, sport, jeunesse,

Où?: Colloques, journées de formation, séminaires, festivals, inaugurations, soirées culturelles etc.

Coût : Sur devis en fonction de vos besoins, du nombre de participant.e.s et de la durée.

La Compagnie Sangs-Mêlés propose aussi de nombreux spectacle : **La rue est à nous... aussi !** sur l'espace public et le harcèlement de rue, **A Tir d'Elles** sur l'égalité, les discrimination et les violences que subissent les femmes, **Les Sciences ont-elles... un sexe ?** sur la place des femmes dans les sciences, **A vos baskets les filles !** sur le sport et le sexisme

Contact : sangsmeles@gmail.com - 01 41 20 85 48 <http://collectifsangsmeles.blogspot.fr>

Quelque chose - Cie Aziades

Crédit photo : Philippe Denis



Quelque chose de Capucine Maillard, Mise en scène par Andréa Bescond, Molière du meilleur seul en scène pour « Les chatouilles ».

La fête de la musique bat son plein. 4 femmes s'y retrouvent pour rire et danser. Elles ne se connaissent pas, ou à peine. Elles se sont rencontrées dans un groupe de parole. Ce qu'elles ont en commun ? Un traumatisme. Quelque chose leur est arrivé. Le temps d'une nuit improvisée, Cléo, Vic, Lucy et Michèle vont convoquer leur formidable envie de vivre : de fous rires libérateurs en confidences intimes, meurtries dans leur chair, elles s'allègent, elles partagent, elles affrontent, elles renaissent. Durée : 1h15 - Succès du Théâtre Ciné XIII en 2017.

Teaser : <https://youtu.be/-ZYeXcpB8qw>

Les crieuses publiques - Cie Aziades

Crédit : Frédéric Blancot



Une création collective, mise en scène par Mathieu Coblentz. Performance de 30 minutes, modulable et sans contrainte technique. Filles du rock et du boniment, les crieuses réveillent la crie publique ! Invitant avec gourmandise chacun à s'exprimer, elles prêtent leur voix aux mots des spect'auteurs !

Ce duo tout terrain, alterne chansons et criées, « crie thérapie » et quizz. Le spectacle peut être thématisé : le féminisme, la question des femmes dans l'espace public, la violence faite aux femmes... Cela a déjà été fait dans le cadre de plusieurs festivals. Les crieuses offrent au public un moment d'expression rare, utile et libérateur, le plus souvent touchant et plein d'humour.

Durée : 30 mi - Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=hXhJnVufCyE>

Contacts et renseignements : www.compagnie-aziade.fr - Capucine Maillard – Tél. : 07 83 21 68 48

Suzanne, la vie étrange de Paul Grappe - Cie Rossa Rossa



D'après une histoire vraie. 1915. Paul Grappe déserte le front. De retour à Paris, il cherche une solution pour vivre. Libre. La police traque un homme ? Il sera une femme. Pendant dix ans, aidé de Louise, son épouse, il est, aux yeux de tous, lacharmante Suzanne. Mais, même maquillé, il demeure un mari possessif et violent.

Contact Diffusion: Roxane Mettray
suzannelandgard@gmail.com - 06.58.32.26.06

Questions de Genre – Cie Synergie Théâtre

Représentation du théâtre-forum avec des scènes autour du harcèlement quotidien, du cybersexisme et du rôle des adultes dans la transmission des représentations seront jouées.

Parcours de Femme

A travers des formes de théâtre-forum, la pièce questionne sur comment détecter et agir lorsqu'on est témoin de violences conjugales, ainsi que de la domination patriarcale à travers les époques et les frontières

Contact : synergies-theatre.com // contact@synergies-theatre.com
www.facebook.com/Synergies-Théâtre



Les 7 vies d'Alexandra David- Neel

Une épopée fantastique pour marionnettes, ombres et musique, librement inspirée de la vie de la grande exploratrice. A une époque où les femmes n'avaient d'autre choix que le mariage ou le couvent, Alexandra David-Néel (1868-1969), écrivain-orientaliste, sillonna les routes de l'Asie à pied, à dos de mule ou de yack, et fut la première femme européenne à pénétrer, déguisée en mendicante, dans la capitale du Tibet alors interdite aux étrangers. De manière drôle et poétique, ce spectacle raconte à toute la famille la vie rocambolesque d'une femme au caractère bien trempé.

ENFANTS

Tout public (à partir de 6 ans). Durée : 50 minutes. Avec : Blanche Heugel (conception, jeu), Olivier Lerat (musique) Trailer : <https://youtu.be/Enrmqf1Hpe>

Contact artistique : Blanche Heugel 0675208606 mail : la.caisse.a.glingues@gmail.com
 Contact production : Béatrice Bois mail : blocnote.bois@free.fr
 Site internet : <http://blanche-heugel.fr>

Du bleu dans la mémoire - Compagnie Rêvolante



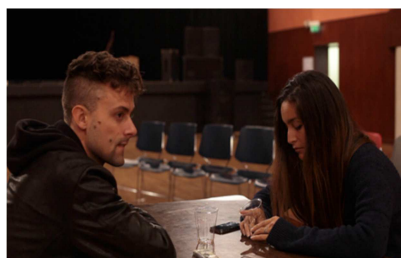
Trois femmes attendent. On ne sait quoi, on ne sait où. Et si pour effacer l'ennui, on jouait à la femme ? Voyage autour des âges, des histoires, des personnages, des mémoires. Mémoires inventées, oubliées ?

Cette pièce même si elle ne se focalise pas sur les violences faites aux femmes, traite de toutes les problématiques qu'elles peuvent rencontrer avec beaucoup de poésie.

Contact : www.compagnie-revolante.com

(ou passer par l'association Tous bénévoles: 01 42 64 97 36 - info-progab@tousbenevoles.org)

Scènes de violence conjugale de Gérard Watkins



Liam fuit une adolescence tourmentée en province pour s'installer en région Parisienne, et y rencontre Rachida, qui cherche à échapper au carcan rigide de son milieu familial. Annie cherche du travail, dans l'espoir de se reconstituer et de retrouver ses filles, gardées par ses parents.

Elle rencontre Pascal, un photographe d'un milieu aisé qui court d'échec en échec. Les deux couples vont s'installer dans un meublé. Petit à petit, la violence conjugale va s'installer entre eux, jusqu'au paroxysme. Les femmes décident d'y mettre fin, et tentent, non sans difficultés, d'échapper à la violence quotidienne qu'elles subissent.

Contact : Gérard Watkins / gerard.watkins@free.fr / 06 61 75 54 88

Silvia Mammano / selectionlibre@hotmail.com / 06 17 29 42 53

Elena Mazzarino / emazzarino.annex12@free.fr / 06 80 89 70 00

Des coups et du silence de Sara Veyron et Georges de Cagliari

Public adulte.

Le Théâtre du Chaos est une association culturelle visant à établir la jonction entre l'art et la société contemporaine. La Compagnie propose des pièces de théâtre interactif. La pièce est suivie d'un débat théâtralisé mené par une médiatrice spécialisée. Puis des ateliers « Estime de soi » sont proposés. Par le biais de diverses techniques propres au théâtre interactif, de mises en situations concrètes et d'interventions collectives, le public est amené à écouter, analyser, réfléchir, partager, et à penser son rapport à soi et son rapport à l'autre. Ces actions visent un renforcement des compétences psychosociales des participant-e-s.

Théâtre du Chaos -Administratrice : Oriane Flageollet

01 43 61 90 05 - <http://www.theatreduchaos.org> - contact@theatreduchaos.org

Une femme seule - monologue de Dario Fo et Franca Rame



Une heure, rythmé par 4 musiciennes-chanteuses. Suite à une première au Maroc pour la journée des femmes, la nouvelle création de l'EVA est aujourd'hui en tournée.

Une femme seule est une pièce comique, voire grotesque, dans laquelle la satire politique et sociale se mêle à une théâtralité spectaculaire, frénétique, inventive et irrésistiblement drôle. Paradoxalement à la dureté des faits énoncés, le ton est jubilatoire. Spectacle itinérant et adaptable à tout type de milieu (salle de spectacle, rue, scolaire ...)

Belle-sœur d'un obsédé sexuel paralytique, épouse séquestrée par un mari jaloux et accessoirement mère, une femme au foyer raconte sa vie, telle quelle, brute et sans filtre, à ses nouvelles et nouveaux voisin(e)s ...

Contact : Peter Tournier : 06 66 40 90 95 - contact@ecole-eva.com

Le ventre de la baleine de Stanislas Cotton

Mise en scène Sophie Thebault



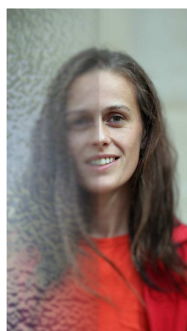
Une histoire de vie de femme, d'amour, de violence, de libération... Quand l'énergie vitale prend le dessus, l'espoir reste de retrouver une existence normale. Un texte poétique et plein d'humour dans lequel Stanislas Cotton démonte le mécanisme complexe qui entraîne un couple dans une relation victime/bourreau.

Ce projet de création est porté par une metteuse en scène sensible et une comédienne dynamique séduites par le texte poignant et poétique de Stanislas Cotton, centré sur le sujet de la violence conjugale. Aphrodite, seule en scène, redonne vie à tous les protagonistes de son histoire. Elle nous fait entendre toutes ces petites voix, et malgré l'horreur de ce qu'elle a subi, garde l'espoir et l'énergie vitale qui va lui permettre de se reconstruire. Voir la présentation : [ici](#) Durée 50 mn – Tous publics à partir de 14 ans

Compagnie Les Tournesols

Tel : 06 60 49 82 47 – [compagnie.lesournesols@gmail.com](mailto:compagnie.lestournesols@gmail.com)

Je me porte bien, mise en scène Sonia Aya assistée de Maud Liermann –



Rose âgée de 26 ans, sportive et pleine de vie a enfin trouvé l'homme qui sera, comme le veut son héritage culturel, le premier et le dernier. Tout en nous racontant son histoire d'amour, elle nous expliquera pourquoi malgré la violence, elle sera dans l'impossibilité de quitter son prince charmant. Rose trouvera-t-elle avec le temps les ressources nécessaires pour sortir de ce cercle vicieux et échapper à l'emprise de son Alexandre ?

: Le fléau de la violence touche-t-il tout le monde ? L'éducation, la façon d'être aimé par chacun des parents orientent-ils une victime vers son bourreau ? L'inconscient est-il responsable dans le choix de la proie comme du partenaire violent ? La pression sociale et/ou l'entourage influencent-ils une victime à cautionner la violence ? N'y a-t-il pas un problème d'estime de soi chez les protagonistes ? Qu'est ce qui fait qu'une femme accepte la première injure ? la première bousculade, la première gifle ? etc

Contact : www.sonia-aya.fr - jemeportebien@gmail.com - 06 50 33 80 53

Le ciel dans la peau

Publics/cibles : Adultes



Le spectacle dénonce le phénomène du « féminicide » au Mexique et plus largement, de la violence faite aux femmes. Ce texte, du dramaturge contemporain mexicain Edgar Chias, a été primé au Centre National du Théâtre en 2010. Mis en scène par Anaïs Cintas et joué par Odille Lauria, le spectacle a bénéficié du soutien du Théâtre National Populaire de Villeurbanne.

Une jeune mexicaine, victime de viol dans un bus, lutte contre la mort dans un hôpital. Dans une rhapsodie poétique et puissante, cette pièce s'interroge sur la condition féminine partout dans le monde

Compagnie Les Montures du Temps

Contact : Anaïs Cintas / Cloé Richard - Tél. : 06 51 60 76 84

Site : lesmonturesdutemps.fr Mail : anais.cintas@gmail.com ou chlo-richard@hotmail.fr

Como si fuera esta noche

Publics/cibles : Adultes



Cette nuit magique qui modifie pour un moment les barrières temporelles et permet la rencontre entre une fille et sa mère au même âge, l'une vivante et l'autre morte 17 ans auparavant. Elles parlent seules à voix haute.

Leurs paroles, ce sont les petites choses du quotidien, ces petites choses qui tissent la mémoire et dévoilent avec pudeur leurs désirs, leur tendresse, leurs craintes.

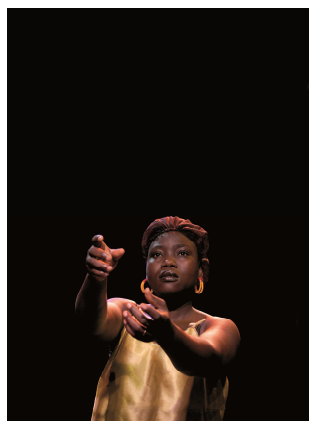
Cette plongée dans leur intimité fait surgir une autre réalité, toute aussi intime, toute aussi quotidienne, celle des violences conjugales.

Compagnie Mimosa - Maud Lefevre : Tel : 06.09.61.79.27

Email : compagnie.lemimosa@gmail.com - Site : <http://compagnielemimosa.asso.fr/>

Sans-Tête-Ni-QuEuE

Publics/cibles : Adultes



C'est le récit de vie, presque ordinaire, d'une femme qui a souffert de la domination masculine. En réalité que reste-t-il de ce combat aujourd'hui ? Qu'en est-il de la condition féminine sous nos latitudes et ailleurs ? Si la révolte peut être une forme de réponse à l'oppression, la question du comment vivre et « comment vivre ensemble » reste toujours posée.

Ce texte a été écrit pour soutenir les luttes contre la violence faite aux femmes. Percer l'abcès, mettre à nu la réalité, briser les tabous et dénoncer les violences, toutes les violences - qu'elles soient physiques ou morales. L'égalité des hommes et des femmes reste partout un combat de tous les jours, et pas seulement celui de la Journée

Internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes.

Compagnie Fèrèbakan Place-Publique - Tél: 0634572587-0951971272

Site : <http://ferebakan-artistes-comediens.weebly.com/> /Mail : ferebakan@gmail.com

LaPrincesse qui n'aimait pas les princes

Publics/cibles : tout public à partir de 4 ans



Un spectacle de Delphine Orléach
Adapté d'un livre d'Alice Brière-Hacquet
(éditions Actes Sud) Théâtre, chant,
musique, film d'animation – 2014.

« Il était une fois, dans un beau et paisible royaume, une jolie princesse qui réussit un jour une superbe mayonnaise. Les princes de la terre entière défilent alors un à un pour

ENFANTS

demander la main de la princesse. Mais «non, merci bien», aucun d'entre eux ne trouve grâce à ses yeux.../... Le miracle se produit enfin lorsque la fée apparaît... »Ce spectacle aborde avec légèreté une histoire d'amour "extra" ordinaire. Une œuvre idéale pour sensibiliser les plus jeunes au respect de la diversité, éveiller les consciences des citoyens d'aujourd'hui et de demain, porter la lutte contre l'homophobie, et prévenir contre le sexisme et le mariage forcé.

Production : Compagnie La même perchée

<http://lamomeperchee.com> - Alima Louange : 07.82.20.10.74 - lamomeperchee.diffusion@gmail.com

Compagnie Marie Ruggeri

Femmes en danger



Publics/cibles : Adultes & jeunes

Durée : 1h

En 2004, Amnesty International a demandé à la compagnie de concevoir un spectacle pour sa campagne sur le thème des violences faites aux femmes.« Comment aborder un sujet aussi vaste, aux visages si multiples, qui pourrait donner lieu à d'innombrables spectacles...? Il m'est apparu très vite qu'il me fallait passer par des chemins divers.Tout d'abord, j'ai choisi des textes de Théâtre, ceux de Xavier Durringer dans «Paroles d'hommes» qui permettent le jeu et une mise à distance. Figurent aussi deux extraits et adaptations de

livres- témoignages qui sont simplement lus (Waris Dirie sur l'excision et Aurelio Grimaldi sur la prostitution).Il me semblait pour finir essentiel que des chansons et de la musique rythment ce spectacle. Elles donnent la respiration nécessaire, indispensable, et font entendre les choses autrement ... »

Ce spectacle raconte des petits bouts de vie de femmes, des cris du corps, révoltes de l'âme, des paroles de femmes qui à coup sûr aiment ou ont aimé.

Louise Michel, écrits et cris – Cie Marie Ruggeri



Spectacle théâtral et musical sur Louise Michel (1830-1905) à partir de son autobiographie et de sa correspondance. Un parcours sensible dans l'intimité de celle qui consacra sa vie à la lutte pour le droit des femmes et des opprimés mais aussi d'une petite fille bâtarde et d'une femme face à ses doutes et à ses blessures, loin de l'icône et de l'image d'Épinal qu'elle est parfois devenue. Conception et jeu : Marie Ruggeri. Musique et jeu : Christian Belhomme. Durée:

1h05.

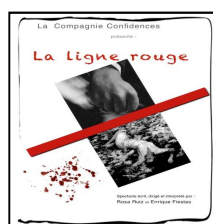
La Compagnie Marie Ruggeri propose des interventions personnalisées en milieu hospitalier, en milieu carcéral, en maternité et à domicile. Marie Ruggeri prête sa voix à des auteurs pour des lectures en bibliothèques, cafés, lycées, prisons, usines, pour des festivals de l'Écrit et du Livre ou pour des événements-surprises.

Co-production : Cie Marie Ruggeri Contact : 03 25 87 60 34 – 06 64 16 37 35 – 03 25 88 99 07

E-mail : compagniemr@yahoo.fr / Site : <http://marieruggeri.free.fr>

JEUNES

La ligne rouge



Basé sur des faits réels, ce spectacle dénonce des situations quotidiennes de violence machiste, physique et psychologique. Il met en scène des témoignages de femmes victimes, d'auteurs de maltraitances et de professionnels concernés par cette thématique. Un échange avec le public suit la représentation. Durée : 1h10 pour la pièce et durée du débat variable. À partir de 17 ans.

Rose et bleu

Publics/cibles : Adultes & jeunes, à partir de 13 ans.

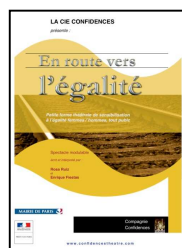
Durée : 1h10 de spectacle et durée du débat modulable.

Marta, journaliste engagée dans la lutte pour l'émancipation des femmes, résidant à Paris, est sur le point de partir au Guatemala pour faire un reportage dans le cadre d'une mission humanitaire. Avant son départ, elle rend visite à son frère Fernando, informaticien, qui habite dans une banlieue résidentielle de Madrid, pour lui confier sa fille Camille durant son absence. Le frère et la soeur ne se sont pas revus depuis la mort de leur père, trois ans auparavant. Durant cette visite, le frère et la sœur vont évoquer leur enfance, leurs souvenirs, marqués par la domination machiste de leur père et la soumission de leur mère.

Sur un ton de comédie, entre réalisme et bouffonnerie, la pièce aborde des sujets graves tels que le sexisme, l'homophobie et l'immigration et la nécessité pour les femmes, au-delà des préjugés, de devenir maîtresses de leur destin.

En route vers l'égalité

Publics/cibles : Adultes & jeunes, à partir de 13 ans.



Petite forme théâtrale modulable qui retrace des situations quotidiennes centrées sur les inégalités entre les hommes et les femmes dans notre société. Certains sketches dénoncent le sexisme dans le monde de l'entreprise. D'autres dans la sphère privée. Sur un ton souvent humoristique, les situations abordées bousculent les idées reçues et mènent à une réflexion. Un échange avec le public suit la représentation. Durée : de 30 à 1h,

modulable.

JEUNES

Contact : Cie Confidences : www.confidencetheatre.com

Tél. : 01 45 86 12 45 ou 06 80 99 29 30 - E-mail : contact@confidencetheatre.com Site :

Sage comme des images 1

Publics/cibles : Adultes & jeunes



Au lendemain de 1968, le mouvement de libération des femmes provoque une véritable onde de choc. Où en sommes-nous aujourd'hui des luttes d'hier menées par les femmes ? Les Récits de Femmes de Dario Fo et Franca Rame abordent sous la forme de monologues, les questions les plus essentielles relatives à la condition féminine (avortement,

JEUNES

contraception, sexualité, maternité, violences faites aux femmes, multiplicité des rôles de la femme dans notre société...).

La Compagnie propose de rencontrer les associations implantées dans votre arrondissement pour recueillir la parole des acteurs de terrains et des personnes aidées ou soutenues par ces associations. Une captation vidéo sera réalisée et ensuite insérée dans le spectacle (préparation en amont de la captation vidéo : 2 à 3 semaines). La compagnie a mis en scène un second opus intitulée Sage comme des images 2

Lecture-cabaret à partir de « L'amour en plus, Histoire de l'amour maternelle XVII-XX éme siècles » d'Elisabeth Badinter.

Voir un extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=mK-3-mEbkqQ>

Compagnie La nébuleuse du crabe

Contact : Rebecca Bonnet, Chargée de communication / Tél. : 06 61 81 68 96 - Email : nebul3@wanadoo.fr